



Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica

XXIV CONGRESO ANUAL DE LA AILCFH
Instituto de Literatura y Lingüística
La Habana, Cuba
10 al 14 de noviembre, 2014

Convocatoria

En el bicentenario de Gertrudis Gómez de Avellaneda: legados de creación femenina

El Bicentenario de Gertrudis Gómez de Avellaneda, feminista *avant la lettre*, escritora nómada (no en balde firmaba como *La Peregrina*) y autora genial que cultivó con éxito la poesía, el teatro, la narrativa y el ensayo, es un magnífico pretexto para reunir en La Habana a quienes estudian la literatura de las mujeres en España y América, espacios geográficos enlazados no sólo por la lengua y la cultura, sino por numerosas rutas de ida y vuelta, como la propia vida de Avellaneda.

Su legado va más allá del compromiso con la escritura y a él se dedicará al menos una de las sesiones del congreso, que explorará además temas varios sobre la escritura femenina en lengua española, en cualquier contexto histórico y/o geográfico, así como otros temas de interés para la teoría y la práctica crítica y feminista.

Las propuestas podrán abordar los siguientes temas:

- La obra de Gertrudis Gómez de Avellaneda.
- Estrategias, opciones estilísticas y diálogos con la tradición y la historia.
- Géneros preteridos, géneros preferidos: constantes y disonancias en la escritura femenina.
- La mujer y el imperio, acercamientos literarios
- Palabras de ida y vuelta: migraciones, retornos, visiones trasatlánticas
- La teoría feminista en el ámbito hispánico
- Mujeres y creación artística
- Mujeres y periodismo
- El feminismo y los estudios culturales
- La cultura material femenina y sus representaciones
- Relaciones entre feminismo e hispanismo
- Construcciones lingüísticas de la identidad feminista hispana
- Las nuevas tecnologías y la producción literaria/cultural
- Postulación de sexualidades e identidades como retos a la norma cultural
- Heterodoxia, herejía e hispanismo
- El cuerpo en las palabras
- Feminismos trasatlánticos
- Los estudios de género: legado y futuro
- Re-imaginar masculinidades y feminidades
- El arte feminista: revaluaciones, evaluaciones, devaluaciones
- Estudios interdisciplinarios de mujer y género
- Feminismos globales y locales

Los **títulos y resúmenes** deberán enviarse a Zaida Capote Cruz (forza@cubarte.cult.cu), con copia a Barbara Riess (briess@allegheny.edu) antes del **30 de marzo de 2014**, acompañados de un breve *curriculum vitae* de su autor/a. Solo se aceptarán propuestas individuales. Las **ponencias**, que no excederán las 10 cuartillas mecanografiadas a doble espacio, deberán remitirse antes del **1 de septiembre de 2014**.

La **cuota de inscripción** (**100.00 CUC, ESTUDIANTES 50.00 CUC**) deberá ser abonada en el Instituto de Literatura y Lingüística el 3 de noviembre de 2014, a partir de las 8:30 a.m. Quienes residen en Cuba pagarán la cuota correspondiente en CUP.

Instituto de Literatura y Lingüística “José Antonio Portuondo Valdor”
Ave. Salvador Allende, núm. 710,
e/ Soledad y Castillejo
Centro Habana
La Habana, 10 300
Cuba

Telfs. (537) 878 64 86; 878 54 05, ext. 104
Fax: (537) 873 57 18

