# THEME 1: L’Hexagone

#### 

##### I. Mika: Elle me dit

déprimant (adj.)—depressing

**Vocabulaire utile**

se secouer (v.)—to shake yourself up (move around) coincé (adj.)—uptight

défoncé (adj./(familier)—drugged up, out of it s’en vouloir (v.)— to blame oneself

sortir de sa bulle (v.)—come out of one’s own little world gâcher (v.)—to ruin, waste

un truc (n. /(familier)—a thing

se foutre en l’air (v.)—to take your own life (attention! argotique)

**Activité 1 : Vidéo et paroles**

Regardez la vidéo à https://[www.youtube.com/watch?v=NiHWwKC8WjU&feature=kp](http://www.youtube.com/watch?v=NiHWwKC8WjU&amp;feature=kp) et écoutez la chanson pour remplir les blancs dans les paroles (voir prochaine page)

**Activité 2 : Questions de compréhension**

1. Qui est “elle” dans le titre “Elle me dit?” Trouvez des exemples dans le texte pour soutenir votre hypothèse.

2. Qui est la personne qui chante? (Quel est son rôle par rapport à “elle?”)

3. Trouvez et soulignez tous les verbes à l’impératif dans la chanson. Quels sont les conseils que “elle” donne au chanteur?

4. Quels autres conseils est-­‐-­‐-­‐-­‐-­‐-­‐-­‐-­‐-­‐ce qu’ “elle” lui donne?

5. Avez-­‐-­‐-­‐-­‐-­‐-­‐-­‐-­‐-­‐vous trouvé des parties amusantes/comiques? Lesquelles?

**Activité 3 : Questions de discussion**

1. Qui vous dit les choses que vous devez faire dans la vie?

2. Est-­‐-­‐-­‐-­‐-­‐-­‐-­‐-­‐-­‐ce que vous l’écoutez toujours? Pourquoi ou pourquoi pas?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |

###### 

**“Elle me dit” by Mika**

Elle me dit écris une chanson (1) Pas une chanson déprimante

Une chanson que tout le monde (2) Elle me dit tu deviendras milliardaire

T’auras de quoi être (3)

Ne (4) pas comme ton père Elle me dit ne t’enferme pas (5) ta chambre

Vas-y, secoue-toi et (6) Dis (7) c’est quoi ton problème?

Elle me dit qu’est-ce que t’as t’as l’air coincé T’es défoncé ou t’es gay

Tu finiras comme ton (8) Elle me dit, elle me dit c’est ta vie

Fais ce que tu (9) tant pis Un jour tu comprendras

Un jour tu t’en voudras

Elle me dit t’es trop (10) Sors (11) (12) de ta bulle Tu fais n’importe quoi

On dirait que t’aimes ca. Pourquoi tu gâches ta vie? Pourquoi tu gâches ta vie? Pourquoi tu gâches ta vie? Pourquoi tu gâches ta vie?

Danse danse danse danse elle me dit danse Pourquoi tu gâches ta vie?

Pourquoi tu gâches ta vie? Pourquoi tu gâches ta vie?

Danse danse danse danse elle me dit

Elle me dit (13) comme les autres garçons

Va (14) dans un ballon Tu deviendras populaire

Elle me dit, qu’est-ce que tu fous sur (15)

Elle me dit danse, danse, danse Elle me dit

Ça va pas (16) dans ta tête

(17) le temps que tu perds.

le temps?

On dirait que t’as (18) \_\_\_ ans C’est pas comme ça que tu vas plaire

Elle me dit un jour je ne serai plus là Et c’est (19) elle me dit ça Qu’elle me dit un truc que j’aime

Elle me dit, elle me dit c'est ta vie

Fais ce que tu (20) tant pis Un jour tu comprendras

Un jour tu t’en voudras Elle me dit t’es trop nul

Sors (21) (22) de ta bulle Tu fais n’importe quoi

On dirait que t’aimes ça.

Pourquoi tu gâches ta vie? Pourquoi tu gâches ta vie? Pourquoi tu gâches ta vie?

Danse danse danse danse elle me dit danse Pourquoi tu gâches ta vie?

Pourquoi tu gâches ta vie? Pourquoi tu gâches ta vie?

Danse danse danse danse elle me dit

Elle me dit, t’as pas encore des (23) blancs Mais t’auras bientôt (24) ans Faudrait que (25) (26) (27)

Elle me dit tu es toujours un (28)

Tu ne seras jamais (29)

Et moi je suis déjà (30)

Elle me dit (31) un peu tes amis Qu’est-ce qu’ils vont faire de leur vie

Y’ a de quoi se foutre en l’air

Elle me dit, oui un (32) tu me tueras Et c’est quand elle me dit ça

Qu’elle me dit un truc que j’aime Elle me dit danse

Elle me dit danse, danse, danse Elle me dit danse

Elle me dit danse, danse, danse, danse Elle me dit.

##### La France au Quotidien pages 5-9: DEVOIRS

**Activité 1.** Une comparaison: La France et le Texas. Remplissez le tableau suivant selon la lecture (pour la France) et selon vos recherches sur internet (pour le Texas).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | La France | Le Texas |
| Forme |  |  |
| Superficie |  |  |
| Nombre d’habitants |  |  |
| Capitale |  |  |
| Drapeau |  |  |
| Hymne |  |  |
| Devise |  |  |
| Emblèmes |  |  |

**Activité 2.** Vrai ou faux? Indiquez si les phrases ci-dessous sont vraies ou fausses selon la lecture.

* 1. Le climat de la France est tempéré avec des températures modérées.
  2. Il y a cinq grands fleuves en France.
  3. Le Mont Blanc se trouve dans les Vosges.
  4. Il y a 69 départements en France.
  5. Les plus grandes villes françaises sont Paris, Marseille et Lyon.
  6. Beaucoup de Français voudraient habiter à Paris.
  7. La plupart des étrangers en France sont d’origine européenne.
  8. La France a un taux de natalité élevé comparé aux autres pays européens.

**Activité 3.** Vous avez compris? Répondez aux questions ci-dessous selon la lecture.

1. Dans quelle région sont situées les villes suivantes:

Paris: , Lyon: , Caen: , Bordeaux: , Lille: , Strasbourg: , Nice: , Nancy: , Angers:

1. Sur quels fleuves sont situées les villes suivantes:

Lyon: , Orléans: , Paris: , Rouen: , Nantes: , Avignon: , Bordeaux: ?

1. Près de quelle frontière se trouve le Jura?
2. Près de quel massif montagneux se trouvent les villes suivantes:

Annecy: , Clermont-Ferrand: , Pau: , Épinal: , Albertville: ?

1. a. Quels sont 5 pays frontaliers de la France?

, , ,

.

b. Comment est-ce qu’on appelle leurs habitants?

Ex. Les Espagnols , , ,

.

Et leurs habitantes?

Ex. Les Espagnoles, , ,

.

1. **Carla Bruni : L’amoureuse**

**Paroles et musique : Carla Bruni © NAIVE**

Intro

Carla Gilberta Bruni Tedeschi est mannequin et auteur-compositrice-interprète. Depuis son mariage avec Nicolas Sarkozy, l’ancien président de la République française, elle utilise les noms Carla Bruni-Sarkozy ou Carla Sarkozy, tout en conservant le nom de Carla Bruni pour ses activités artistiques.

**Activité 1** : Sélectionnez les éléments vus dans le clip.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| des ponts | des rues | un homme | des jardins |
| l’obélisque | des nuages | une rivière | une cour d’immeuble |
| de la pluie  des statues | un piano  des papillons | le ciel gris  des immeubles |  |

- Quels autres éléments est-ce que vous voyez dans la vidéo?

**Activité 2** : Décrivez ce que vous observez dans le clip en choisissant la meilleure réponse.

1. Le clip a été tourné…
   1. en province b. en banlieue c. à Paris
2. Le clip a un ton
   1. léger et joyeux b. satirique et négatif c. lourd et triste
3. Il fait un temps…
   1. pluvieux b. agréable c. couvert
4. La jeune femme dessinée est
   1. stressée b. énervée c. heureuse
5. Selon le clip de Carla Bruni, Paris est une villeplutôt
   1. sale b. romantique c. ennuyeuse

\

**Activité 3** : Ecoutez la chanson et complétez les paroles.

##### Carla Bruni – l’Amoureuse (les paroles)

Il semble que quelqu’un ait convoqué l’espoir

Les rues sont je danse sur les trottoirs Il semble que soient devenus des ailes

Qu’à chaque instant qui vole je puisse toucher Qu’à chaque instant qui passe je puisse manger le ciel

Les clochers sont penchés les arbres déraisonnent Ils croulent sous

au plus roux de

La ne fond plus la pluie chante Et même les réverbères ont un air impatient

Et même les cailloux se donnent l’air

Car je suis l’amoureuse, je suis

Et je tiens dans mes la seule de toutes les Je suis l’amoureuse, je suis ton

Et je chante pour toi la seule de toutes les Qui vaille d’être là qui vaille d’être là

Le s’est arrêté les heures sont volages Les frissonnent et l’ennui fait naufrage Tout paraît inconnu tout croque sous la dent

Et le bruit du chagrin s’éloigne

Et le bruit du passé se tait tout

Les murs changent de pierres

Le ciel change de

La vie change de manières et dansent les On a vu m’a-t-on dit le destin se montrer

Il avait mine de rien l’air de tout emporter

Il avait ton allure ta façon de

Car je suis l’amoureuse, oui je suis l’amoureuse

Et je tiens dans mes mains la seule de toutes les choses Je suis l'amoureuse, je suis ton amoureuse

Et je chante pour toi la seule de toute les choses Qui vaille d’être là qui vaille d’être là

**Activité 4** : Complétez la phrase suivante:

La chanteuse est amoureuse de

Adapté de TV5MONDE

##### EN CLASSE:

**Activité 5** : Avec un partenaire, regardez les paroles de la chanson et soulignez les mots ou expressions qui confirment vos réponses dans l’Activité 2.

**Activité 6** : L’artiste Carla Bruni. Complétez les phrases suivantes avec la bonne forme de

*c’est/ce sont*, *il/elle est* ou *ils/elles sont.*

Carla Bruni n’est pas née en France. En fait, italienne. Elle est née à Turin. une ville dans le nord de l’Italie. Elle a grandi en France à partir de l’âge de 7 ans. Elle a été mannequin de 1987 à 1997. Aujourd’hui

chanteuse, actrice, et l’épouse de Nicolas Sarkozy.

l’ancien président de la République française.

mariés depuis 2008. , tous les deux (*both of them*), ambitieux et travailleurs. un couple célèbre dans le monde entier.

1. Votre ville natale.

**Activité 1.** La ville où vous avez grandi : Posez les questions suivantes à un partenaire et comparer vos villes natales. Prenez des notes.

-Où se situe ta ville natale? Dans quel état? Dans quelle partie des États-Unis?

-Qu’est-ce qu’on y trouve? Des statues, des monuments, des centres commerciaux, des sites touristiques, etc.?

-Décris le relief de ta ville natale. Y a-t-il des montagnes?

-C’est une grande ville? Expliquez.

-Quel temps fait-il?

-Qu’est-ce qu’on peut y faire comme passe-temps?

-Est-ce que tu préfères ta ville natale ou Austin? Pourquoi.

**Activité 2.** VIDEOS: Ma ville natale. Regardez les trois vidéos (Cécile, Hugo, Julie) et faites les activités qui suivent.

1. Il s’agit de qui ou de quoi?
   1. Il/elle vient de la plus grande ville des trois.
   2. Il y fait chaud en été et pas trop froid en hiver.
   3. Il y a 7000 habitants.
   4. Sa ville se situe au bord du fleuve la Loire.
   5. On y mange bien.
   6. On peut y faire du shopping.
   7. C’est une ville typiquement française.
   8. Cette personne a fait ses études au centre ville.
2. Compréhension
   1. Comment s’appellent les trois régions où se situent les villes natales de Julie, Cécile et Hugo. Consultez la carte à la page 8 de La France auquotidien?
   2. Trouvez les trois fleuves les plus près de ces trois villes.
   3. Quelles sont les caractéristiques d’une petite ville française typique?
   4. C’est quoi la féria de Nîmes? Qu’est-ce qu’une corrida?
   5. Pour quelles raisons est-ce que Lyon est connu?

**Devoir à rendre**. Dans un paragraphe de 12 phrases minimum, tapé à l’ordinateur, imprimé à double interligne, décrivez la ville où vous avez grandi en utilisant ce que vous avez noté dans l’Activité 1, le vocabulaire du Chapitre 1 (LaFQ) et le vocabulaire des vidéos qu’on trouve sur quizlet.

1. Grammaire : articles

**Activité 1.** Les musées à Paris.

Américains aiment musées. À Paris, par exemple, il y

a Louvre, Musée d'Orsay, et beaucoup petits musées aussi. Aujourd'hui, je visite Musée Rodin à Paris. Américains connaissent bien Rodin. Aujourd'hui, il y a beaucoup Américains qui

admirent sculptures et dessins de Rodin qui sont présentés ici. Il y a aussi exposition spéciale où on peut voir sculptures de Camille Claudel. musées français et musées américains sont assez semblables. Chaque oeuvre est présentée avec étiquette qui identifie artiste et date de oeuvre. Dans certains musées, il n'y a

pas étiquettes, mais c'est rare. Dans boutiques des musées,

touristes dépensent souvent beaucoup argent. Aujourd'hui au musée Rodin, il y a touristes qui achètent affiches, cartes postales, et parfois livres. Parfois on doit avoir patience (*f.*) avec la foule (*the crowd*)! Je vois une femme là-bas, qui achète sculpture originale de Rodin! Mais en général, Américains achètent reproductions. Moi, j'ai acheté affiche de Rodin, et je vais mettre mon affiche dans cuisine de mon nouvel appartement.

[www.avosplumes.org](http://www.avosplumes.org/)

1. Grammaire: Le sens des adjectifs

**Activité 1.** Choisissez la phrase logique.

1. Voilà Alain. Nous avons travaillé ensemble chez IBM.
   1. C’est un collègue ancien.
   2. C’est un ancien collègue.
2. La musique de Mozart continue à être appréciée aujourd’hui.
   1. Mozart est un grandhomme.
   2. Mozart est un homme grand.
3. Philippe n’a pas beaucoup d’amis
   1. C’est un seulhomme.
   2. C’est un homme seul.
4. Jacqueline aime nettoyer sa chambre tous les week-ends.
   1. C’est sa chambre propre.
   2. C’est sa propre chambre.
5. C’est une maison que nous aimons beaucoup.
   1. C’est notre chère maison.
   2. C’est une maison chère.
6. Chloé a eu trois accidents de voiture en un mois.
   1. Oh la la, quelle femme pauvre!!
   2. Oh la la, quelle pauvre femme!!
7. Bon, je te prête 100 euros,
   1. mais c’est la fois dernière.
   2. mais, c’est la dernière fois.
8. Ce village date du XII siècle.
   1. C’est un village ancien.
   2. C’est un ancien village.
9. C’est un pantalon qui coûte beaucoup d’argent.
   1. C’est un cher pantalon.
   2. C’est un pantalon cher.
10. C’est exactement les baskets que je veux acheter.
    1. Ce sont ces baskets mêmes que je veux
    2. Ce sont ces mêmes baskets que je veux.

Activité 2. Les adjectifs à placement variable

1. N : Ta nouvelle jupe a coûté beaucoup d’argent?

F : Oui, c’est une jupe .

1. N : Tu as étudié avec M. Duchêne?

F : Oui, c’est mon professeur .

1. N : Tu as vu ta mère récemment?

F : La fois que je l’ai vue, c’était il y a une semaine.

1. N : Ton colocataire n’a pas beaucoup de chance, n’est-ce pas? Il est souvent malade. F : Oui, c’est un garçon .
2. N : Tu as fait beaucoup d’erreurs à ton examen d’histoire?

F : Non, j’étais la étudiante à avoir un 18/20 (A+).

1. N : Tu connais John depuis longtemps, n’est-ce pas?

F : Oui, c’est vraiment un ami .

1. N : Tes parents t’ont offert une voiture pour ton anniversaire, non?

F : Oui, maintenant, j’ai mon vélo .

1. N : Tu m’as dit que le garçon avec qui tu sors est incroyablement sensible !?

F : Oh oui, c’est la sensibilité .

1. N : Tous les détails de l’histoire que tu m’as raconté hier sont exacts?

F : Oui, c’est une histoire .

1. N : Tu as nettoyé ton appartement hier?

F : Oui finalement, j’ai un appartement .

Activité 3. Traduisez les phases.

1. It is an expensive hat.

.

1. My dear children always help me.

.

1. I have my own boat.

.

1. It is an old monument.

.

1. I have a clean kitchen.

.

1. We helped this poor cat.

.

1. Leonard De Vinci was a great man.

.

1. She is the epitome of courage!

.

1. Thomas is a former lawyer.

.

1. The last message he left was not clear.

.

1. This is the only class I like.

.

1. He visited us last month.

.

1. This work itself is important.

.

1. Régions françaises préférées.

**Activité 1.** VIDEOS: Régions françaises.

1. **Julie.** Vrai ou faux? Indiquez si les phrases ci-dessous sont vraies ou fausses selon la vidéo.
   1. Julie trouve que la région Rhône-Alpes est plus jolie que les Pays de la Loire.
   2. Elle est née dans la région Rhône-Alpes.
   3. La région Rhône-Alpes est plus urbanisée que les Pays de la Loire.
   4. Elle n’a jamais habité les Pays de la Loire.
   5. Il fait très chaud en été à Grenoble.
   6. Elle apprécie les gens dans les deux régions.
2. **Cécile.** Répondez aux questions suivantes.
   1. Quelles sont les deux régions que Cécile préfère?
   2. Quel temps fait-il dans ces deux régions?
   3. A la fin de la vidéo quelle région est-ce qu’elle dit qu’elle préfère et pourquoi?
3. **Hugo.** Complétez les phrases suivantes selon ce que Hugo dit.

Peux-tu comparer tes deux régions françaises préférées? Oui. Alors euh mes deux régions préférées en France sont

et de la France. Le sud-est d’abord parce que donc euh c’est là où j’ai grandi là où

. Donc la Provence, la Côte d’Azur. Il euh il fait

um nous sommes près de la

Méditerranée. Euh il y a beaucoup de touristes. On peut

on peut se baigner . Um ma seconde région favorite c’est le sud-ouest euh parce que on peut on peut

parce qu’il y a l’océan Atlantique et il y a

alors qu’il n’y a pas de vagues dans le sud-est de la France. Um dans le sud-ouest de la France. Um

que dans le sud-est. Par contre il y a

vent um dans le sud-est et dans le sud-ouest de la France. Um et euh il y a quand même des touristes dans le sud-ouest de la France surtout euh et des et des jeunes.

1. Les fêtes.

**Activité 1. Hugo.** Hugo dit qu’on fête le jour de l’an de la même façon en France et aux Etats- Unis. Faites une liste de 4 habitudes des Français qu’il donne. Et les Américains? Est-ce qu’ils fêtent le jour de l’an de la même façon? Donnez une explication dans la colonne à droite. Il y a beaucoup de possibilités.

|  |  |
| --- | --- |
| **Selon Hugo…** | **Selon moi…** |
| Modèle: Les hommes mettent souvent un smoking. | Aux Etats-Unis on est plus décontracté. Les hommes mettent plutôt un jean avec une chemise. |
| **1.** |  |
| **2.** |  |
| **3.** |  |
| **4.** |  |

**Activité 2. Cécile.** Qu’est-ce que dit Cécile? Cochez les informations qui sont présentées dans la vidéo.

1. La date de la fête du travail en France, c’est le premier mai.

2. Il y a beaucoup de défilés dans toutes les villes de France.

3. Les gens ne travaillent pas.

4. On offre du muguet à des amis.

5. On permet la vente du muguet dans la rue.

6. On se retrouve souvent en famille pour un repas.

Et vous? Comment est-ce que vous fêtez la fête du travail aux Etats-Unis?

**Activité 3. Julie.** Selon Julie**,** quelles sont les trois activités les plus typiques associées à la fête nationale française? Et puis, selon vous, quelles sont les trois activités les plus typiques associées à la fête nationale américaine?

THEME 1 (suite): L’Hexagone

##### La France au Quotidien pages 13-22: Activité 1.

A. Résumé. Selon la lecture, quelles sont les idées principales des pages suivantes? Donnez 2 ou 3 détails pour chaque point. Ne copiez pas directement du livre.

**page 13-15:**

* 2 événements en été :
* les jours fériés :

**page 16:**

* le réveillon :
* le 1er mai:
* le 14 juillet :

**page 17-18:**

* Pâques :
* Le 1er novembre:
* Noël :

**page 19-20:**

* L’Epiphanie :
* La Chandeleur :
* Le mardi gras :
* La Saint-Valentin :

**page 21-22:**

* Le 1er avril:
* La fête de la musique :
* Les nuits blanches :

1. La France au quotidien Chapitre 2

**Activité 1.** Vrai ou faux? Indiquez si les phrases ci-dessous sont vraies ou fausses selon la lecture.

* 1. Aujourd’hui on utilise le calendrier grégorien.
  2. Toutes les fêtes correspondent à des jours fériés, c’est-à-dire des jours où on ne travaille pas.
  3. Pour Pâques il y a un lapin qui apporte des cadeaux et du chocolat aux enfants.
  4. Le 1er mai est une fête religieuse.
  5. Il y a onze jours fériés en plus des dimanches.
  6. Les dates pour les soldes en France sont fixes.
  7. Le 8 mai et le 11 novembre commémorent la fin des guerres mondiales.
  8. On dépose des fleurs sur les tombes pour l’Ascension.

Discussion : Quelles différences trouvez-vous entre les fêtes/dates françaises mentionnées dans l’activité précédente et les fêtes/dates américaines?

**Activité 2.** Quel mois? Donnez le mois de chaque événement.

1. Le Tour de France
2. Paris-Dakar
3. la rentrée
4. le tournoi de Rolland Garros
5. les vendanges
6. Le prix Goncourt
7. la Saint-Sylvestre
8. la fête nationale

**Activité 3.** Vrai ou faux? Indiquez si les phrases ci-dessous sont vraies ou fausses selon la lecture.

1. La fête des mères est officielle depuis Napoléon.
2. L’Islam c’est la deuxième religion de France.
3. On danse dans la rue pour la Chandeleur.
4. Il y a de grands défilés surtout à Nice pour Mardi gras.
5. Les enfants accrochent un poisson de papier dans le dos pour le 1eravril.
6. Les nuits blanches c’est une manifestation culturelle et artistique.

**Activité 4.** Qu’est-ce qu’on mange pour…

1. Noël?
2. l’Epiphanie?
3. la Chandeleur?
4. la Saint-Valentin?
5. Mardi Gras?

**Activité 5.** Compréhension auditive. Classez les mots que vous entendez dans la colonne de la fête correspondante.

|  |  |
| --- | --- |
| L’Epiphanie |  |
| La Chandeleur |  |
| Mardi gras |  |
| La Saint-Valentin |  |
| Le 1er avril |  |
| La fête de la musique |  |

1. Le superlatif des adjectifs.

**Activité 1**. **A votre avis?** Lisez la phrase au superlatif et considérez chacun des membres du groupe. Si vous n’êtes pas d’accord avec la phrase telle quelle *(=as is*), changez-la pour représentez votre point de vue.

1. La Franche-Comté, l’Alsace, et le Rhône-Alpes: Des trois régions, l’Alsace a la meilleure cuisine.
2. Halloween, le 4 juillet, la fête des mères:

Des trois fêtes, Halloween est la fête la plus amusante.

1. Lyon, Paris, Strasbourg:

Des trois villes, Paris est la ville la moins romantique.

1. La galette des rois, les œufs de Pâques, les crêpes:

Des trois sucreries, la galette des rois est la moins délicieuse.

1. Marianne, le coq français, la Marseillaise:

Des trois symboles, le coq français est le plus intéressant.

1. Le 15 août, le 11 novembre, le premier janvier: Des trois fêtes, le 15 août est la plus historique.

**Activité 2. Le superlatif**

Comparez les 3 éléments suivants avec une phrase complète et le superlatif.

1. Les villes d’Austin, Paris, New-York
2. Le climat à Austin, Paris et votre ville natale
3. Les Austiniens, les Parisiens, les Londoniens
4. Les fêtes de Thanksgiving, Noël, le 4 juillet
5. La dinde farcie (*stuffed*), le barbecue, la cuisine mexicaine

**Activité 3. Révision et questions sur la France (LaFQ Chapitres 1 et 2)**

1. Quelle est la fête la plus intéressante discutée en classe?
2. Quelle est la plus grande ville de France?
3. Quel est le sommet le plus haut d’Europe?
4. Quelle région française a les températures les plus extrêmes?
5. Quel est le monument le plus connu dans le monde?
6. De quelle couleur est le maillot du meilleur cycliste du Tour de France?
7. Comment s’appelle le prix qu’on donne au meilleur auteur français chaque novembre?
8. A votre avis, quel est le pire jour de l’année?
9. **Votre fête préférée. Activité 1.** Posez les questions suivantes à un partenaire et comparer vos fêtes préférées. Prenez des notes.

-Quelle est ta fête préférée?

-Quand est-ce que cela se passe (saison, mois, date)?

-Où est-ce que tu la célèbres?

-Quelles activités est-ce que tu fais pour la célébrer?

-Qu’est-ce que tu manges/bois pour cette fête?

-Comment tu t’habilles pour cette fête?

-Avec qui est-ce que tu la célèbres?

-Quel aspect de cette fête est-ce que tu préfères?

-Pourquoi est-ce que cette fête est ta préférée?

1. La fête de la musique. Cécile, Hugo, et Julie

**Devoir à rendre**. Regardez les trois vidéos sur la fête de la musique. Dans un paragraphe de 12 phrases (minimum), tapé à l’ordinateur, imprimé à double interligne, décrivez la fête de la musique en France. Dans un deuxième paragraphe, parlez des fêtes culturelles similaires que vous connaissez bien, par exemple les fêtes culturelles dans votre ville natale. Comment est-ce que ces fêtes sont similaires ou différentes de la fête de la musique? (les participants, le prix, l’endroit où ça se déroule, la musique, les dates, les activités, etc.) Consultez la description de la Fête de la Musique sur le site [http://int.rendezvousenfrance.com/fr/agenda/fete-musique-0 et](http://int.rendezvousenfrance.com/fr/agenda/fete-musique-0et) les reportages sur le site Enhancing French Skills [http://sites.la.utexas.edu/enhancing- french-](http://sites.la.utexas.edu/enhancing-french-) skills/category/lessons/theme-1-lhexagone/ pour citer des exemples précis.

1. Révision de l’impératif.

Donnez des conseils à des étudiants de UT pour passer un bon séjour d’étude en France. **Mettez les verbes suivants à l’impératif** pour compléter vos recommandations. Ensuite, formulez votre propre recommandation/conseil en choisissant un verbe, une personne (tu ou vous) et une situation.

1. [vous] la France le plus possible ! (visiter)
2. [tu] à réviser avant l’examen ! (passer du temps)
3. [vous] des personnes négatives ! (ne pas côtoyer)
4. [tu] dans la mer Méditerranée quand vous y serez! (se baigner)
5. [vous] toujours bonjour à votre famille française le matin ! (dire)
6. [tu] en retard le matin ! (ne pas être)
7. [tu] après 9h pendant la semaine! (se réveiller)

8. !

Imaginez un ordre!

**Thème 1 vocabulaire / Posted on quizlet – Testez-vous!** [**http://quizlet.com/18251741/theme-1-ma-ville-natale-flash-cards/**](http://quizlet.com/18251741/theme-1-ma-ville-natale-flash-cards/)Ta ville natale

##### noms / substantifs

la banlieue the suburbs

un immeuble apartment building

un quartier a neighborhood

un centre commercial a shopping center / a mall

des arènes Roman arenas (as in Rome) found in south of France,

namely in Nimes, Arles and Orange

une mairie city hall

un fleuve a river

une année a year (duration of time)

pas grand chose not much of anything

du vent wind

**verbes**

grandir to grow up

se situer to be located

vivre to live

vécu past participle of "vivre"

attirer to attract

naître to be born

né past participle of "naître"

**adjectifs**

situé to be located/situated

doux mild/gentle

connu well-known

tranquille peaceful/calm/quiet

laid ugly

**expressions utiles**

donc so/therefore

assez enough/rather/quite/somewhat

entre between

au bord de on the banks of

à côté de next to

près de near

loin de far from

puis then/next/and

Il y a beaucoup de

choses à faire. There are lots of things to do.

**Thème 1 vocabulaire / Posted on quizlet – Testez-vous!** [**http://quizlet.com/18262456/theme-1-les-regions-francaises-flash-cards/**](http://quizlet.com/18262456/theme-1-les-regions-francaises-flash-cards/)

Les régions françaises

NOMS/SUBSTANTIFS NOUNS

le climat the climate/weather

la température the temperature

le nord the north

le sud the south

l'est the east

l'ouest the west

un touriste a tourist

la plage the beach

des vagues waves

des jeunes young people

un poste a job or position in a company

un espace a space/an area

un avantage an advantage

un endroit a place

un genre style/kind/type

une cuvette a basin

une fournaise an inferno/a furnace

VERBES VERBS

skier to ski

se baigner to go for a swim

faire du surf to surf

rester to stay/to remain

passer du temps to spend time

côtoyer to be near/to mix or mingle with

ADJECTIFS ADJECTIVES

frais / fraîche cool/fresh

parfait perfect

joli pretty

urbanisé urbanised

sauvage wild/undeveloped

vide empty

EXPRESSIONS UTILES USEFUL EXPRESSIONS

Il fait froid It's cold

Il fait frais It's cool

Il fait doux It's mild

Il fait chaud It's hot

Il neige It's snowing

Il pleut It's raining

en été in summer

en hiver in winter

en automne in fall

au printemps in spring

peut-être maybe

par contre on the other hand

autant de as much/as many

quand même all the same/nevertheless/even so

surtout especially

plusieurs several

des fois (familier) sometimes

d'abord first (of all)

alors là well/so

puis then/next

Je dirais que... I'd say that...

Je trouve que... I find that...

**Thème 1 vocabulaire / Posted on quizlet – Testez-vous!** [**http://quizlet.com/18297413/theme-1-les-fetes-francaises-flash-cards/**](http://quizlet.com/18297413/theme-1-les-fetes-francaises-flash-cards/)

Les fêtes françaises

NOMS/SUBSTANTIFS NOUNS

du muguet lily of the valley

un objet an object

un repas a meal

un costume a (man's) suit

un smoking a tuxedo

une cravate a tie

un nœud papillon a bowtie

une robe a dress

des talons high heels

un défilé a parade

des feux d'artifice fireworks

un bal populaire a village dance/a street dance

un pompier a fireman

un moment de rassemblement a moment to get together une blague a joke

VERBES VERBS

vendre to sell

fêter to celebrate

porter to wear

se trouver to be located

aimer bien to like

consister to consist of

défiler to parade/to march

participer to participate

se regrouper to get together

ADJECTIFS ADJECTIVES

même same/even

typique typical

EXPRESSIONS UTILES USEFUL EXPRESSIONS

puisque since/because

non plus neither

avoir le droit de (+ infinitive) to have the right to (+ infinitive) plutôt rather/quite

soit either/or

de la même façon in the same way

élégamment elegantly

autour de around

longtemps for a long time

avant de (+ infinitive) before (+ infinitive)

typiquement typically

notamment in particular/especially

du coup as a result

**Thème 1 vocabulaire / Posted on quizlet – Testez-vous!**

<http://quizlet.com/18297873/theme-1-la-fete-de-la-musique-flash-cards/>

La fête de la musique

NOMS/SUBSTANTIFS NOUNS

un événement an event

une journée a day (all day long)

VERBES VERBS

se passer to take place / to happen

avoir lieu to take place / to happen

passer un bon moment to spend a special/pleasant time se promener to go for a walk/to go for a stroll

s'installer to settle (into)

durer to last

se dérouler to take place

se retrouver to meet up with

partager to share

entendre to hear

ADJECTIFS ADJECTIVES

chaque every/each

gratuit free

convivial festive/friendly/sociable

agréable pleasant

joyeux happy/joyous

EXPRESSIONS UTILES USEFUL EXPRESSIONS

également at the same time, both, as well

gratuitement free of charge

à l'extérieur outside

énormément a lot

**THEME 2: Chez les Français**

* 1. **La France au Quotidien pages 23-27: Activité 1.**

1. Résumé. Selon la lecture, quelles sont les idées principales des pages suivantes? Ecrivez-les dans vos propres mots. Ne copiez pas directement du livre.

**page 23**:

* + changements de la famille « traditionnelle » :

**page 24:**

* + noms de famille (2 ou 3 détails) :
  + les prénoms (1 ou 2 détails)

**page 25:**

* + le mariage en France :
  + âge légal du mariage :
  + mariage civil (2 ou 3 détails) :

**page 26:**

* + mariage religieux :
  + la grande fête (2 ou 3 détails) :

**page 27:**

* + Le PACS :
  + se pacser :
  + familles monoparentales :

1. La France au Quotidien pages 23-27: DEVOIRS

**Activité 1.** Vrai ou faux?

* 1. Les filles majeures doivent avoir l’autorisation de leurs parents pour se marier.
  2. La femme doit porter le nom de son mari.
  3. Petit est un nom de famille fréquent en France.
  4. La particule “de” dans un nom de famille esttoujours un signe de noblesse.
  5. Avant 1993, les parents devaient choisir un prénom traditionnel pour leurs bébés.
  6. Le nombre de mariages continue d’augmenter en France.
  7. Pendant un mariage, le maire porte un accessoire bleu, blanc et rouge.
  8. Plus de cinquante pourcent des mariages sont célébrés à l’église.
  9. La plupart des mariages a lieu en été.
  10. Le PACS est réservé aux couples homosexuels.
  11. Une famille monoparentale est une famille où il n’y a qu’un seul enfant.

**Activité 2.** Faites les correspondances pour définir les concepts de la colonne gauche.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. les bans | a. les choux à la crème en forme de gâteau traditionnellement associées aux mariages |
| 2. une pièce montée | b. le nom de famille d’une femme avant son mariage |
| 3. le PACS | c. un document officiel qui enregistre les grands événements d’une famille (le mariage, les naissances, etc.) |
| 4. les alliances | d. un mariage fictif |
| 5. les dragées | e. un contrat entre deux personnes non mariées pour établir  une vie commune |
| 6. le nom de jeune fille | f. les confiseries offertes aux invités d’un mariage |
| 7. un livret de famille | g. un objet qu’on porte après le mariage |
| 8. un mariage blanc | h. l’annonce d’un mariage qui aura lieu dans dix jours |

**Activité 3**. Qu’est-ce que ça veut dire?

En classe avec un partenaire, trouvez les phrases dans le livre qui correspondent aux phrases suivantes.

1. Despite all of these changes, the family remains a core value of French society.
2. The names of professions are the basis for numerous last names, like *Meunier* and

*Boulanger*, just as place names have given *Duval*, *Dumont* and *Dumoulin*.

1. To announce the event, it is customary to send an announcement that specifies the place and date of the ceremony and to give *dragées*, sugar-coated almonds, to relatives and friends.
2. However, exemptions can be granted to minors.
3. Wedding rings are worn on the left ring finger.



<https://www.dailymotion.com/video/x2h4dk0>

**Activité 1. Dictée :** Ecoutez la première partie de la vidéo et complétez les phrases suivantes

Des sourires et des …Elles un peu ces images

de bonheur . Ces familles en fleurs devant les ou

les sont de plus en plus .

De en libres, le et sur une

pente descendante depuis 60 ans. Et la chute ces

dernières 15 années, passant sous la barre de 300,000 dans les années 2000.

L’an dernier 231,000 mariages entre et .

Mais le mariage pour modère – 17,500 unions

entre personnes du en 2 ans.

**Activité 2** : Compréhension. Répondez aux questions suivants.

###### Qu’est-ce que c’est qu’un PACS?

1. Pourquoi est-ce que Caroline et Brice signent leur PACS s’ils sont déjà fiancés?
2. Quels sont 2 avantages du PACS mentionnés dans la vidéo?
3. Comment est-ce que la popularité du mariage avec les femmes a changé en France?

**Activité 3** : Qu’est-ce qu’elle dit?

At the end of the video (minute 2:00), the speaker gives her opinion regarding the PACS. Choose the statement below that best summarizes her comments.

###### She likes the PACS and doesn’t need to be married.

1. She prefers to be with someone and be married with a ring.
2. She doesn’t need to be married and have a ring to be with somebody.

**Activité 4 – Traduction**

Traduisez le passage suivant.

Aujourd’hui près de 20% de mariages sont des secondes noces. Les amateurs de belles robes et d’alliances n’ont pas encore dit leur dernier mot.

Discussion avec un partenaire :

Est-ce que tu aimerais te pacser ou est-ce que tu préfères un mariage traditionnel? Pourquoi?

1. La France au Quotidien pages 28-32: DEVOIRS

**Activité 1.** Vrai ou faux?

* 1. Le divorce par consentement mutuel signifie que personne ne conteste le divorce.
  2. Dans les familles recomposées, le beau-père d’un enfant est le mari de sa mère.
  3. Le gouvernement français offre de nombreuses aides aux familles pour les encourager à avoir moins d’enfants.
  4. Toutes les familles avec des enfants de 6 à 18 ans reçoivent une allocation de rentrée scolaire.
  5. Les familles ne reçoivent plus d’allocations familiales pour leurs enfants âgés de plus de 18 ans.
  6. Les pères peuvent bénéficier d’un congé de maternité.
  7. Avec chaque naissance, les femmes bénéficient de plus en plus de semaines de congés de maternité.
  8. Quarante pourcent des enfants ne vivent pas dans une famille traditionnelle.
  9. Le nombre de personnes qui vivent seules a augmenté en 30 ans.
  10. Une famille nombreuse est une famille avec plus de 4 enfants.
  11. Les allocations familiales diminuent à partir de l’âge de 11 ans.
  12. Napoléon a créé le statut civil de la famille en 1811.

**Activité 2.** Combien?

Faites les correspondances entre l’allocation et la somme.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. la prime pour une adoption | a. 903,07 € |
| 2. l’allocation de rentrée scolaire | b. 180,62 € |
| 3. la prime pour une naissance | c. de 284,97 à 311,11 € |
| 4. l’allocation de base pour un enfant de  moins de 3 ans | d. 1806,14 € |
| 5. pour deux enfants | e. 161,17 € |
| 6. pour trois enfants | f. 125, 78 € |
| 7. pour chaque enfant après le troisième | g. 286,94 € |

Activité 3 – Pour aller plus loin .

Proverbes.

En classe avec un partenaire, lisez les proverbes français ci-dessous à haute voix. A tour de rôle, expliquez-les. Ensuite, essayez de trouver l’équivalent en anglais. Est-ce qu’ils sont différents ou similaires?

1. Qui se ressemble, s’assemble.
2. Mariage pluvieux, mariage heureux.
3. Loin des yeux, loin du coeur.
4. L’amour est aveugle.
5. Mains froides, coeur chaud.
6. Il faut laver son linge sale en famille.

**Activité 4.** Soirée quizz. (*=trivia night*)

En équipes de 3 ou 4, imaginez que vous participez à une soirée quizz. Sans regarder dans le livre, donnez vos réponses aux questions suivantes.

1. Quel pourcentage de la population française vit en famille?
2. Donnez la définition d’une “famille recomposée.”
3. Combien y a-t-il de types de divorce en France?
4. Combien y a-t-il de personnes vivant seules en France?
5. Combien d’enfants sur dix (=*out of ten*) ne vivent pas dans une famille traditionnelle?
6. Dans les grandes villes, quel pourcentage de mariages se terminent par un divorce?
7. Pour avoir une carte de famille nombreuse, une famille doit avoir combien d’enfants?
8. Terminez ce proverbe: Loin des yeux, …
9. Le gâteau à un mariage français est fait de quelles pâtisseries?
10. Actuellement, quel pourcentage des familles en France sont monoparentales? TIE-BREAK: Quel sont les 3 noms de famille français les plus fréquents?

**Activité 5.** Qu’est-ce que ça veut dire?

Trouvez les phrases dans le livre qui correspondent aux phrases suivantes.

* 1. It is possible for women to give birth under the name X, in other words, anonymously, and then give up their child for adoption.
  2. Different governments have put in place different measures, sometimes deemed complex, with the goal of promoting the renewal of generations.
  3. ...fathers can take advantage of eleven consecutive days of paternity leave and eighteen days for multiple births.
  4. It can be carried out until the twelfth week of pregnancy, and minors no longer need their parents’ permission.
  5. …the municipality gives a housing allowance to the most [financially] unstable of them and takes into account single parenthood when granting spots in daycare.

**DEVOIR.** Impressions**.**

Ecrivez 3 **BONNES** phrases pour identifier 3 choses qui vous ont choqué(e) / impressionné(e) / étonné(e) le plus à propos de la politique familiale en France. Pourquoi est-ce le cas? Est-ce que cela vous donne envie de “vivre en famille” en France? Pourquoi ou pourquoi pas?

1. Past Tenses.

**Activité 1**. **Menteur, menteur**. Formez des groupe de 3-4 personnes. Chaque étudiant choisit 3 phrases dans la liste ci-dessous et les lit devant le groupe. **Attention** : **Une phrase doit être fausse !***.* Les autres membres du groupe doivent deviner la phrase qui est fausse. La personne qui arrive à tromper *(=manages to deceive*) leur groupe le plus sur 3 tours gagne!

Faites attention à l’usage du **passé composé** et à **l’imparfait**.

1. Mes parents sont nés aux États-Unis.
2. Quand j’étais jeune, j’habitais à la campagne.
3. Mes parents se sont mariés à l’église.
4. Mes parents ne sont pas mariés.
5. Mes parents ont donné des prénoms bizarres aux enfants dans ma famille.
6. Mon père a pris un congé de paternité pour ma naissance.
7. Ma mère n’a jamais été enceinte.
8. Je n’ai jamais rencontré quelqu’un qui vient de/ qui a une famille recomposée.
9. Je suis né(e) en dehors des Etats-Unis.
10. Ma famille habitait au Texas quand j’avais 10 ans.
11. Je connaissais des familles recomposées quand j’étais jeune.
12. Ma mère ne travaillait pas quand j’étais petit(e).
13. Mon grand-père/ ma grand-mère vivait avec ma famille quand j’étais jeune.
14. J’avais peur du noir quand j’étais jeune.
15. Mes parents ont vécu ensemble avant de se marier.
16. J’avais un demi-frère/une demie-soeur qui vivait chez moi quand j’étais jeune.
17. Quand j’étais jeune, je voulais toujours être enfant unique.
18. J’aidais toujours mon petit frère / ma petite soeur avec ses devoirs au collège.

Activité 2. Bénabar : A la campagne / Review of passé composé and imparfait. Paroles et musique : Bénabar © EPIC JIVE / Sony BMG

Allez sur le site web du cours du Thème 2, et regardez la vidéo de la chanson. Que s’est-il passé dans la vidéo? Regardez la vidéo plusieurs fois. Ensuite, écrivez une phrase pour chaque (*each*) photo / expression verbale indiquées pour décrire ce qui est arrivé.

|  |  |
| --- | --- |
|  | (décider de visiter la campagne) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | (s’amuser) (faire beau) (s’embrasser) |
|  | (remarquer le pneu crevé) |
|  | (quitter la voiture)  (faire une promenade dans la fôret) (tomber) |
|  | (faire nuit) (dormir)  (entendre un bruit) |
|  | (réveiller) |



|  |  |
| --- | --- |
|  | (avoir faim) |
|  | (arrêter un paysan) |
|  | (monter sur le tracteur) |
|  | (donner de la soupe) (sourire) |



**Activité 3. Bénabar – Compréhension auditive.** Ecoutez la chanson encore et ajoutez les mots qui manquent.

À la campagne

Y a toujours un truc à faire

Aller aux Couper du bois, prendre l'air

À la campagne

On se fout des horaires

Comme les maisons du même nom C'est secondaire

À la campagne

Y a toujours un truc à voir Des sangliers, des hérissons Des vieux sur des tracteurs À la campagne

Y a des lieux pleins Des châteaux tout cassés

Et des arbres centenaires À la campagne

Quand on est citadin À la campagne

On demande aux paysans

Le temps qu'il fera À la campagne

On veut de l'authentique Du feu de cheminée

Et du produit régional À la campagne

Il nous faut du Un meuble qui n'est pas en bois

Ça nous ruine le moral À la campagne

On dit qu'on voudrait Quitter Paris, le bruit,

Le stress et la pollution À la campagne

C'est la fête aux clichés La qualité de vie

Et le rythme des À la campagne

On se prête des pulls

Quand on traîne sur la À la campagne

Y a des jeux de société

Auxquels il manque des

À la campagne

La nuit on ferme les volets

Y a des bruits Et dehors dans la forêt

À la campagne

Dans mon lit, plutôt que ,

Je préfère pas fermer l'œil et flipper À la campagne

En principe on se lève tôt Pas moi, je dors encore

Pour les raisons que À la montagne,

Y a des chalets, des chamois Mais c'est pas l'objet

De cette chanson…

J' voulais juste voir si vous suiviez À la campagne

Quand arrive le À la campagne

Pour éviter les bouchons

On va p't-êt' pas rentrer trop tard À la campagne

J'ai envie d'être campagnard D'avoir une grosse moustache Et un gilet en velours

À la campagne

J'ai envie de parler terroir

“J' m'en vas cercler l' calanchet Pour pas qu'il vente

Dans les labours”

Ça me donne D'être robuste et taiseux

Le patriarche bourru

D'une série de l'été de France2 L'histoire d'une Qui lutte pour son domaine

Mais j'ai jamais le temps

Parce que j' reste que le week-end À la campagne

Entends-tu au loin le cri De la grivette cendrée? À la campagne

S'il neige à la , Je rentrerai les bistouquets dans l'étable

36

Paragraphe: Les crêpes de Pingu!

Pingu est un pingouin qui vit en Antarctique. Un matin, la famille de Pingu se fait des crêpes mais rencontre quelques difficultés. Regardez le clip à https://[www.youtube.com/watch?v=PRaISrinXVI et](http://www.youtube.com/watch?v=PRaISrinXVIet) utilisez le passé composé et l’imparfait pour raconter ce qui se passe avec au moins 12 phrases. Du nouveau vocabulaire utile vous est donné ci-dessous. Utilisez cette liste pour vous aider, mais employez aussi d’autres mots qui n’y sont pas.

un pingouin (n.)—a penguin mélanger (v.)—to mix verser (v.)—to pour renverser (v.)—to spill

jeter (v.)—to throw

crier après (v.)—to yell at une poêle (n.)—a frying pan un tablier (n.)—an apron

faire sauter (v.)—to flip (a crepe)

la pâte à crêpes (n.)— crepe batter coller (v.)—to stick

le plafond (n)—the ceiling rigoler (v.)—to laugh glisser (v.)—to slide

le mur (n.)—the wall

Activité 4. Quand est-ce que ça s’est passé?

* 1. Ajoutez les phrases suivantes à l’Activité 2 pour compléter l’histoire de Bénabar.
     1. Bénabar et sa copine **étaient** heureux dans la voiture.
     2. Ils **ont connu** un paysan.
     3. Pendant la nuit, Bénabar **a eu** peur.
     4. Bénabar **a voulu** manger sa crème.
     5. Un paysan **a dû** les aider.
     6. Bénabar **ne pouvait pas** marcher.
     7. Bénabar **a su** que sa copine **ne voulait plus** être avec lui.
     8. Le couple **se connaissait** depuis longtemps.
     9. Il **a eu** mal.
     10. Il **avait** froid.
     11. La copine **a été** irritée.
     12. Ils **devaient** passer un merveilleux week-end à la campagne.
     13. Il **n’a pas pu** téléphoner parce qu’il **n’avait pas** de réseau.
  2. Expliquez le choix du passé composé ou de l’imparfait dans les phrases ci-dessus.

Activité 5. Traduction.

Traduisez les phrases suivantes.

* + 1. They were supposed to get married, but he didn’t want to.
    2. Before 1993, parents could not choose ridiculous names for their children.
    3. French families were more traditional 50 years ago.
    4. She found out that they were living together.
    5. They had to get married because she was pregnant.

1. **VIDEOS. Votre dernière réunion de famille. Julie, Hugo, Cécile.** Complétez le tableau suivant et répondez aux questions qui suivent.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Julie | Hugo | Cécile |
| Où? |  |  |  |
| Quoi? (pour quelle occasion) |  |  |  |
| Avec qui? |  |  |  |
| Quand? |  |  |  |
| Quelles activités? |  |  |  |

* 1. A la fin de la vidéo Julie dit que quelque chose n’était pas juste. Expliquez ce que c’était et pourquoi elle n’était pas contente.
  2. Expliquez pourquoi Hugo était tellement content de la visite de sa famille.
  3. Hugo et Cécile utilise le plus-que-parfait plusieurs fois. Notez trois exemples du plus-que- parfait et identifiez la personne qui parle.

**A votre tour.** Posez les questions suivantes à un partenaire pour comparer vos derniers dîners en famille. **Faites attention à l’usage du passé composé et de l’imparfait.** Prenez des notes.

C’était quand ta dernière réunion de famille? Pour quel événement? Où est-ce que ta famille et toi êtes allés?

Qui était là?

Qu’est-ce que vous avez mangé? Qu’est-ce que vous avez bu?

Qu’est-ce que vous avez fait? Ça s’est bien passé?

Est-ce que quelque chose d’amusant ou de catastrophique s’est passé?

1. Le plus-que-parfait.

**Activité 1**. **Paul Bocuse.** Lisez les paragraphes suivants et soulignez tous les verbes au passé, c’est-à-dire **au passé composé, à l’imparfait et au plus-que-parfait**. Avec un partenaire, expliquez le choix du temps du verbe en utilisant le tableau des pages 80 à 81 dans le livre de grammaire CFG.

Paul Bocuse, "chef du siècle"

Le Français Paul Bocuse a reçu mercredi à New York le prix du "Chef du siècle", décerné par la prestigieuse école culinaire américaine Culinary Institute of America (CIA).

Au cours de la cérémonie, Tim Ryan a retracé la longue carrière d'excellence du chef. Il a rappelé que Paul Bocuse avait commencé dans les années 60 et 70 le mouvement connu sous le nom de "nouvelle cuisine".

Plusieurs "top chefs" étaient présents à la cérémonie. L'incontournable Thomas Keller, patron de *Per Se* à New York - trois étoiles au Michelin - a souligné que Bocuse avait créé le culte moderne de la cuisine, qui vénère aujourd'hui des stars de la télévision comme Gordon Ramsay ou Jamie Oliver.

Daniel Boulud, "chef de l'année" du CIA, et également trois étoiles pour son restaurant *Daniel* à New York, a dit que Paul Bocuse l'avait inspiré aussi pour son goût de la "*fraternité*". "*Aller au marché avec ses meilleurs amis, choisir les meilleurs produits, puis se mettre à table ensemble*", voilà Bocuse, a-t-il souligné.

*Source sur TF1 News : Paul Bocuse, "chef du siècle" (adapté pour le cours de FR 317C)* [*http://lci.tf1.fr/tendance/paul-bocuse-chef-du-siecle-6341096.html*](http://lci.tf1.fr/tendance/paul-bocuse-chef-du-siecle-6341096.html)

**Activité 2**. **Avant ou après minuit**? Tex est rentré à minuit. Ecoutez les phrases suivantes et décidez si les actions se passent avant minuit (plus-que-parfait) ou après minuit (passé composé). Ensuite écrivez la phrase.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| avant  minuit | après  minuit |  |
|  |  | 1. |
|  |  | 2. |
|  |  | 3. |
|  |  | 4. |
|  |  | 5. |

**Activité 3**. **Plus-que-parfait.** Complétez les phrases suivantes de manière personnelle en utilisant le plus-que-parfait.

1. Quand j’ai commencé l’université,
2. Lorsque je suis rentré(e) chez moi hier,
3. Quand je suis arrivé(e) en cours de français aujourd’hui,
4. Lorsque j’ai appelé mes parents la dernière fois,
5. Ecrivez une phrase personnelle complète :

**Activité 4**. **Le monde de Tex et ses amis.** Dans les phrases suivantes, mettez les verbes au passé composé ou au plus-que-parfait selon le cas. **Faites attention à l’accord du participe passé!**

* 1. Tammy se demandait si le café qu’elle (boire) était décaféiné.
  2. Comme Joe-Bob (rentrer) très tard, son camarade de chambre

(déjà se coucher).

* 1. Fiona et Bette (lire) le livre *The Hunger Games* quand le film

(sortir).

* 1. Quand nous, les étudiants de Tex, (entrer) dans la salle de classe, la classe (commencer).
  2. Hier soir quand les invités d’Edouard (arriver), il

(ne pas encore préparer) le dîner.

Activité Internet: Le Couscous

1. **Vocabulaire**

blanquette (n.)—a creamy white sauce typically served over white meat un couscoussier (n.)—a double steamer pot for cooking couscous in

le Maghreb (n.)—the North African countries of Tunisia, Algeria and Morocco la semoule de blé (n.)—semolina; the grain used in couscous

le ras el hanout (n.)—a Moroccan spice mix containing cardamom, cloves, cinnamon, ground chili peppers, coriander, cumin, peppercorn, paprika, fenugreek and turmeric

1. Avant la vidéo
   1. Quel est votre plat préféré? Quels sont les ingrédients?
   2. Est-ce que vous avez déjà mangé un plat français? Si oui, lequel? Si non, lequel aimeriez- vous goûter?
2. Les préférences des Français

Regardez la vidéo à [http://www.youtube.com/watch?v=We4XXytJLKc jusqu](http://www.youtube.com/watch?v=We4XXytJLKcjusqu)’à 0:32. Mettez les plats français en ordre de préférence.

Les moules-frites

La blanquette de veau

Le couscous

La côte de boeuf

1. Tout sur le couscous !

Reprenez la vidéo de 0:32 et continuez jusqu’à 1:32. Décidez si la phrase est vraie ou fausse.

1. On ne trouve jamais de couscous au menu en France.

2. On peut acheter du couscous au supermarché.

3. Seulement les femmes maghrébines ont un couscoussier dans leur cuisine.

4. Le service en France qui livre (=*delivers*) le couscous tout-fait à domicile s’appelle Allô Couscous.

5. Le couscous a des origines nord-africaines.

6. Le mot « couscous » vient d’un mot berbère qui veut dire “rond” ou “roulé.”

1. **Les ingrédients.** Reprenez la vidéo de 1:32 et continuez jusqu’à 1:42. Listez les quatre ingrédients d’un couscous.
   1. la semoule de
   2. un bouillon de
   3. les ras el hanout
   4. une pointe de
2. **L’histoire** (A faire à la maison) Reprenez la vidéo de 1:42 et continuez jusqu’à la fin. Répondez aux questions suivantes.
   1. Dans quel pays est-ce que les Français ont trouvé la graine qu’on utilise pour la semoule?
   2. Pendant quelle décennie est-ce que le couscous s’est installé définitivement en France?
   3. Comment est-ce que le couscous est servi dans les situations suivantes?
      1. dans les cantines d’école:
      2. dans les guinguettes (= *open-air café with dancing*):
      3. au bistro du coin:
      4. pour les jours de fête:
      5. pour le 14 juillet:
      6. franchouillard à souhait *(=in a quintessentially Frenchstyle*):
   4. Quelles sont les 3 raisons pour lesquelles les Français adorent le couscous? (1)

(2)

(3)

1. **Aller plus loin** (A faire à la maison)

Allez sur[**http://zerdacafe.fr/nos-coucous.html**](http://zerdacafe.fr/nos-coucous.html)et cliquez sur “À la carte” puis sur “Nos couscous” et lisez la liste de couscous différents. Ensuite, répondez à ces questions.

* 1. Quelle est la différence entre ces couscous?
     1. un couscous royal
     2. un couscous Zerda
     3. un couscous mixte
     4. un couscous méchoui
  2. Lequel avez-vous envie d’essayer le plus? Pourquoi?

#### THEME 2 (suite): Chez les Français

##### I. La France au Quotidien pages 33-38

1. Résumé. Selon la lecture, quelles sont les idées principales des pages suivantes? Ecrivez-les dans vos propres mots. Ne copiez pas directement du livre.

**page 33-34:**

* + consommation de vin et de pain :
  + le petit déjeuner :
  + le déjeuner :

**page 35-36:**

* + le dîner :
  + les bonnes manières (2 ou 3 détails) :
  + les menus au restaurant (2 ou 3 détails):

**page 37-38:**

* + les cuisines du Sud (donnez 2 ou 3 plats spécifiques)
  + les cuisines du Nord (donnez 2 ou 3 plats spécifiques)

1. La France au Quotidien pages 33-38

**Activité 1.** Vrai ou faux?

* 1. Le dîner est le repas le plus souvent pris en dehors de la maison.
  2. Le couscous est originaire d’Afrique du Nord.
  3. L’aïoli est une mayonnaise qui contient des herbes de Provence.
  4. Le plat principal comprend normalement de la viande et des légumes.
  5. La Bretagne est connue pour sa choucroute.
  6. Pendant un grand repas, chaque personne peut avoir jusqu’à cinq verres différents.
  7. Les Français attachent beaucoup d’importance à la provenance des produits qu’ils achètent.
  8. Les grandes surfaces d’alimentation sont normalement fermées le dimanche.
  9. La France est un des pays européens qui consomme le plus de pain.
  10. Un plat typiquement provençal est la bouillabaisse.
  11. Le dîner est le plus souvent pris entre 19h et 20h.
  12. A midi, il est très à la mode de manger avec les doigts.

**Activité 2.** Faites les correspondances pour définir les concepts de la colonne gauche.

1. le croissant a. des tickets offerts aux salariés par leur entreprise pour payer

le déjeuner

1. les brasseries b. un plat de haricots blancs, de charcuterie et de confit d’oie

ou de canard

1. la bouillabaisse c. un plat de chou fermenté, de charcuterie et de pommes de

terre

1. le pot-au-feu d. du boeuf cuit longtemps avec des carottes, des navets, du

céleri, des oignons et des pommes de terre

1. le cassoulet e. des cafés-restaurants qui servent des plats du jour et des

boissons à des prix abordables

1. la choucroute f. des légumes et des viandes cuits dans un jus épicé, servis avec de la semoule de blé
2. les chèques-restaurant g. une pâtisserie introduite en France par Marie-Antoinette

d’Autriche qu’on mange pour le petit-déjeuner

1. le couscous h. un ragoût de divers poissons bouillis accompagné de légumes variés

**Activité 3.** Quelle région?

Faites les correspondances entre le plat régional et la région.

1. le confit de canard accompagné depommes de terre rissolées à la graisse d’oie
2. la région de Toulouse
3. la bouillabaisse b. la Lorraine
4. la crème fraîche c. l’Alsace
5. la choucroute d. la Bretagne
6. les crêpes e. le Sud-Ouest/Bordeaux
7. la quiche aux oeufs et lardons f. la Normandie
8. le cassoulet g. la Provence

**Activité 4**. Qu’est-ce que ça veut dire?

En classe avec un partenaire, trouvez les phrases dans le livre qui correspondent aux phrases suivantes.

1. In big cities, it’s often impossible to go home [for lunch], so people eat on the go, and foreign or French fast food attracts lots of clients, especially young ones.
2. Generally, traditionalrestaurants stop accepting new customers after 2 pm for lunch or 10 pm for dinner.
3. They most often make their purchases in the large supermarkets located in the outskirts of the cities.
4. More than half of French people think a meal should be convivial before it should be well- balanced.
5. When you are invited [to have dinner at someone’s house], it’s fitting to give a bouquet of flowers to the lady of the household, to bring a nice bottle of wine or sometimes a dessert.

**Activité 5.** Discussion.

A tour de rôle, répondez aux questions suivantes avec un partenaire.

1. Où est-ce que vous mangez à midi, et quels plats est-ce que vous prenez en général?
2. Quel repas de fête est que vous préférez et pourquoi?
3. Comparez les trois principaux repas français à ceux de votre pays (le petit-déjeuner, le déjeuner, et le dîner). Quelles sont les similarités et les différences?
4. La France au Quotidien pages 39-42: DEVOIRS

**Activité 1.** Vrai ou faux?

* 1. L’appellation d’origine contrôlée (AOC) est la classification la plus prestigieuse pour un vin en France.
  2. La France est le premier pays exportateur en quantité de vin en Europe.
  3. On devrait mettre le fromage au réfrigérateur pour le déguster dans les meilleures conditions.
  4. La consommation des vins effervescents est en augmentation.
  5. Le Roquefort est fait de lait de brebis.
  6. Les vins blancs d’Alsace sont servis dans une flûte.
  7. Le vin rouge doit être servi chambré.
  8. On met souvent des glaçons dans un verre de vin blanc.
  9. Il y a plus de 200 cépages en France.
  10. Les Restos du coeur sont réservés aux personnes qui ont des problèmes cardiaques.
  11. Un œnologue est quelqu’un qui étudie la science des œufs.
  12. L’obésité devient un problème en France.

**Activité 2.** Discussion.

A tour de rôle, répondez aux questions suivantes avec un partenaire.

1. Comparez “les bonnes manières à table” chez vous et en France.
2. Quels sont les différents objectifs de “la semaine du goût?”

**Activité 3.** Soirée quizz. (=*trivia night*)

En équipes de 3 ou 4, imaginez que vous participez à une soirée quizz. Sans regarder dans le livre, donnez vos réponses aux questions suivantes.

1. Quel pourcentage de Français commande du vin avec leur repas?
2. Quels sont les trois termes français pour définir la cuisson de la viande rouge?
3. Qui est Paul Bocuse?
4. Quel est le plat traditionnel préféré des Français?
5. Quel est le plat exotique préféré des Français?
6. Quelle région, aussi connue pour ses galettes, est très réputée pour ses poissons et ses fruits de mer?
7. Quelles sont les quatre classifications de vin en France?
8. Quels trois éléments de viticulture donnent aux vins leurs caractéristiques spécifiques?
9. Combien de litres de vin est-ce que boit le Français typique paran?
10. Comment dit-on “*organic*” en français?

TIE-BREAK: Qu’est-ce que les Restos du coeur?

**Activité 4.** Qu’est-ce que ça veut dire?

Trouvez les phrases dans le livre qui correspondent aux phrases suivantes.

* 1. The subtlety of the aromas and the flavors that have given French wines their reputation comes from this large variety of grape varieties.
  2. ...each person making a donation, even a modest one, to a [charitable] organization, benefits from a tax break.
  3. The label is the wine’s business card. It provides useful and legal information, for instance the geographic origin of the wine, the name of the bottler and producer and the alcohol content.
  4. Table wines, red or white, are served in a stemmed glass whose form varies according to the origin of the wine.
  5. The goal of this initiative is to encourage younger generations to discover new tastes, rediscover forgotten foods and the joy of feeding yourself in a healthy way.

**DEVOIR.** Impressions**.**

Quel plat français mentionné dans le chapitre est-ce que vous avez envie d’essayer? Ecrivez 5 **BONNES** phrases dans lesquelles vous citez le nom du plat, décrivez ses ingrédients et sa région d’origine et expliquez pourquoi vous voulez le manger.

1. Reported Speech in the past.

**Activité 1**. **Qu’est-ce qu’ils ont dit?** Quelle est la phrase correcte au style indirect?

1. Tex a dit à son médecin : « Je suis malade depuis trois jours ».
   1. Tex a dit à son médecin qu’il est malade depuis trois jours.
   2. Tex a dit à son médecin qu’il était malade depuis trois jours.
2. Tammy a dit à Tex: « Ton père t’a téléphoné ».
   1. Tammy a dit à Tex que son père lui avait téléphoné.
   2. Tammy a dit à Tex que son père lui a téléphoné.
3. Joe-Bob a dit à Tex: « J’ai faim ».
   1. Joe-Bob a dit à Tex qu’il avait faim.
   2. Joe-Bob a dit à Tex qu’il avait eu faim.
4. Bette a annoncé à Tex : « Je suis amoureuse de toi ».
   1. Bette a annoncé à Tex qu’elle était amoureuse de lui.
   2. Bette a annoncé à Tex qu’elle est amoureuse de lui.
5. Tammy a crié à Tex au téléphone : « J’ai eu un accident ».
   1. Bette a crié à Tex au téléphone qu’elle avait un accident.
   2. Bette a crié à Tex au téléphone qu’elle avait eu un accident.
6. Edouard a dit à Tex : « Je me suis couché trop tard».
   1. Edouard a dit à Tex qu’il s’est couché trop tard.
   2. Edouard a dit à Tex qu’il s’était couché trop tard.

**Activité 2. Votre dernière soirée au restaurant.** Regardez les vidéos et prenez des notes.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Julie | Hugo | Cécile |
| Où? |  |  |  |
| Avec qui? |  |  |  |
| Quand? |  |  |  |
| Qu’est-ce qu’ils ont mangé? |  |  |  |
| D’autres détails |  |  |  |

**Activité 3. Qu’est-ce qu’ils ont dit?** Ecoutez votre prof et encerclez la personne qui a dit la phrase que vous entendez. Ensuite écrivez la phrase.

Modèle:

**Vous entendez**: « J’ai dîné avec deux amis. ».

**Vous écrivez**: Julie / Hugo / **Cécile** a dit « J’ai dîné avec deux amis. »

**Vous transformez la phrase au discours indirect**: Cécile a dit qu’elle avait dîné avec deux amis.

1. Julie / Hugo / Cécile a dit « ».
2. Julie / Hugo / Cécile a dit « ».
3. Julie / Hugo / Cécile a dit « ».
4. Julie / Hugo / Cécile a dit « ».

**Activité 4.** En petits groupes: Pensez à une autre chose que chaque personne a dit.

* + Julie a dit que
  + Hugo a dit que
  + Cécile a dit que

1. **Le verbe «devoir».** Traduisez les phrases suivantes.
   1. They should live together before getting married.
   2. She must prefer hypermarkets.
   3. He was supposed to order wine at the restaurant.
   4. You must be their stepmother.
   5. I had to clear the table.
   6. She will have to take maternity leave.
2. Les Français passent chaque jour 2h22 à manger

**Activité 1** : **Compréhension**. Regardez la vidéo et complétez les phrases suivantes.

* 1. Les Français consacrent **13 / 15** minutes de plus aux repas qu’il y a 24 ans.
  2. Par contre, les Français passent **plus / moins** de temps à la préparation de leurs repas.
  3. Les Français sont **de plus en plus / de moins en moins** nombreux à manger devant la télé.
  4. Beaucoup de Français grignotent en dehors des repas, mais **un tiers / la moitié** prend le temps de déjeuner.

**Activité 2** : Avec un partenaire, décidez qui a dit les phrases suivantes.





|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. C’est un moment de raconter sa  journée, d’oublier un peu tout ce qui s’est passé… |  |  |  |  |
| 2. L’alimentation en France c’est un  vrai moment d’échange, un moment de sociabilité. |  |  |  |  |
| 3. A table! |  |  |  |  |
| 4. C’est convivial quand même. Cela  permet de parler, de critiquer l’actualité… |  |  |  |  |

**Activité 3** : Discussion.

Est-ce que vous êtes d’accord avec ces Français?

Complétez la phrase : Pour moi, les repas, c’est un moment .

**Thème 2 vocabulaire / posted on quizlet.com**

### Ta dernière réunion de famille

noms / substantifs nouns

une famille recomposée reconstituted marriage

une famille monoparentale single parent family

un colocataire roommate

un conjoint spouse/partner

un époux a spouse

une épouse a spouse

un couple a couple

un beau-père a step father, father-in-law

une belle-mère a step mother, mother-in-law

un demi-frère half brother

une demi-sœur half sister

un frère par alliance/par mariage step-brother

une sœur par alliance/par mariage step-sister

un nom de jeune fille maiden name

un mariage blanc a marriage in name only

le mariage gay a gay marriage

l’union libre the act of living together

une alliance wedding band/ring

une pièce montée a tiered cake

le bonheur happiness

un congé de maternité maternity leave

une allocation de rentrée scolaire back to school allowance

une allocation familiale family allowance

une prime a bonus

un citoyen a citizen

un étranger a foreigner

la moitié half

la plupart de the majority (of)

la mobilité mobility

verbes verbs

garder to keep

débarrasser (la table) to clear (the table)

durer to last

regretter to regret

vivre ensemble to live together

se marier to marry

divorcer to divorce

souhaiter to wish, hope

obtenir to obtain, to get

bénéficier to benefit from, take advantage of privilégier (regular –er verb like “étudier”) to favor

venir de + infinitif to have just done something (conjugate “venir” in present or imparfait)

se charger de to be responsible for

aider quelqu’un (à faire qqchose) to help someone (do something)

adjectifs adjectives

détendu relaxed

reconnu recognized

juste fair

stressé stressed

célébré celebrated

célèbre famous

célibataire single

marié married

non marié unmarried

pacsé “pacsed”

homosexuel homosexual

enceinte pregnant

fréquent frequent, common

mobile mobile

expressions utiles useful expressions

ainsi que as well as

évidemment needless to say

longtemps for a long time

cependant however

faire la cuisine to cook

faire les courses to do the grocery shopping

Ça s’est très bien passé. It went really well.

C’était sympa. It was nice.

C’était agréable. It was enjoyable.

C’était super. \* It was great.

On s’est bien amusé. We had a great time.

J’avoue que… I admit / confess that…

Ça serait mieux si… It would be better if…

*\* not pronounced correctly on Quizlet*

## Thème 2 vocabulaire / posted on quizlet.com

### Ta dernière soirée au restaurant

noms / substantifs nouns

l’agneau (m) lamb

la moutarde mustard

le miel \* honey

un produit a product

une formule a set menu

un pichet a pitcher

une spécialité a specialty

une grande surface a supermarket, hypermarket

une manifestation a demonstration, show

la suite the next part

la qualité quality

les habitudes (f) habits, customs

le savoir-vivre manners, knowing how to act

le savoir-faire the “savoir-faire”, the know how

le prix the price, cost

la provenance the origin

verbes verbs

discuter to talk, discuss

rester to stay

commander to order

se mettre en route to get going

décider de to decide to

réunir to bring together

déguster to taste

consommer to consume

grignoter to snack

adjectifs adjectives

triste sad

nostalgique nostalgic

surprenant surprising

raffiné refined

accompagné de accompanied by

alimentaire dietary, alimentary

interdit forbidden

recherché refined, sought after

équilibré balanced

compris included

bio (biologique) organic

expressions utiles useful expressions

avant de + infinitive before…

puisque since, because

dedans inside (of it)

chaque every

à partir de beginning in, from, since

à la mode trendy, fashionable

en dehors de outside of

jusqu’à up to, until

Ça me plaît. (plaire) I like it. (It pleases me.)

Ça m’a plu. I enjoyed it.

Ça nous a plu. I enjoyed it.

On a passé un agréable moment. We had a nice time.

faire des achats to shop

Il a fallu que nous… We had to…(subject ‘nous’ can change)

On avait encore le temps. We still had time/There was still time.

un sur deux one out of two

*\* not pronounced correctly on Quizlet*

# THEME 3: Le temps libre

##### La France au Quotidien pages 51-56: Activité 1.

1. Résumé. Selon la lecture, quelles sont les idées principales des pages suivantes? Ecrivez-les dans vos propres mots. Ne copiez pas directement du livre.

**page 51 :**

* + le jardinage et le bricolage :
  + la danse et la musique :

**page 52:**

* + le cyclisme :
  + la randonnée pédestre et le tourisme vert :

**page 53:**

* + le football:
  + le rugby :

**page 54:**

* + les sports d’hiver :
  + la pétanque :

**page 55:**

* + les musées et les journées du patrimoine:
  + la fête de la science :

**page 56:**

* + Lire en fête:
  + le Printemps des Poètes:

Activité 1.

1. Vrai ou faux?
   1. Des parties de rugby animent les places des villages les soirs d’été.
   2. La République française a fondé le musée du Louvre en 1793.
   3. Les GR (itinéraires de grandes randonnées) sont indiqués par des traits rouges et bleus.
   4. Le premier cycliste du classement généraldu Tour de France porte un maillot jaune.
   5. Il y a autant de téléspectateurs pour le rugby que pour le football.
   6. Les Français sont très compétitifs quand ils pratiquent un sport.
   7. 46% des Français utilisent le vélo pour se déplacer.
   8. La marche devient une activité de plus en plus populaire grâce au développement du tourisme vert.
   9. Le Tour de France se déroule tous les ans en mai.
   10. Beaucoup de vacanciers font de la raquette parce que ça ne coûte pas cher et parce qu’on n’a pas besoin d’avoir une condition physique exceptionnelle.
2. Quels sports est-ce que vous pratiquez? Quels aspects du sport sont les plus importants pour vous? La compétition, la détente, le loisir, la convivialité, la santé, la forme, etc.

**Activité 2.** Faites les correspondances entre les sports et les définitions.

1. la randonnée pédestre a. le sport le plus pratiqué en France
2. le jeu de boules b. un sport d’hiver pratiqué parce qu’il est simple et pas cher
3. le cyclisme c. pratiqué le plus souvent par les riches et les moins de 45 ans
4. le football d. se pratique individuellement, en famille ou en groupe; adorée par les seniors
5. le rugby e. à la fois un sport et un spectacle; les grandes compétitions sont des temps forts de la vie collective
6. la raquette f. la France est le pays le plus équipé en piscines privées en Europe
7. le ski alpin g. un sport très ancien et très populaire; tout le monde peut le faire; anime les places des villages les soirs d’été
8. la natation h. pratiqué le plus souvent dans le Sud-Ouest de la France; compte autant de téléspectateurs que le football

**Activité 3.** Quelle activité culturelle?

1. Faites les correspondances entre les évènements culturels et lesdéfinitions.
   1. les journées du patrimoine a. une réunion annuelle qui a plus de 60 ans et qui

réunit les amateurs de théâtre et d’art lyrique

* 1. le festival d’Avignon b. le troisième week-end de septembre; on peut

visiter gratuitement des endroits normalement fermés au public

* 1. le Printemps des Poètes c. où le public peut discuter de leur savoir

scientifique avec de vrais scientifiques autour d’un verre

* 1. la fête de la science d. des spectacles de rue et des lectures à haute voix

pour célébrer le livre, la lecture et la création littéraire

* 1. Lire en fête e. les endroits tels que les musées et les universités ouvrent leurs portes pour faire découvrir aux jeunes des domaines technologiques et scientifiques
  2. les cafés des sciences f. des concours de poésies pour faire découvrir et

redécouvrir la poésie et les poètes

1. Quelle manifestation culturelle française vous intéresse le plus: les journées du patrimoine, la fête de la science, Lire en fête, le Printemps des Poètes ou le festival d’Avignon? Expliquez pourquoi?

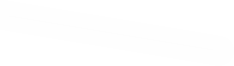
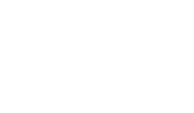
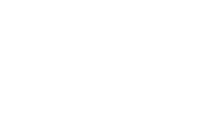
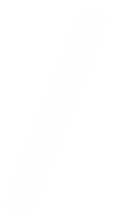
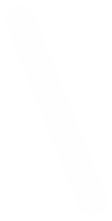
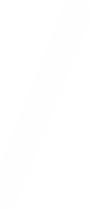
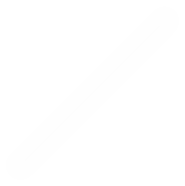
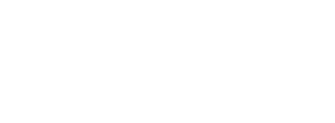
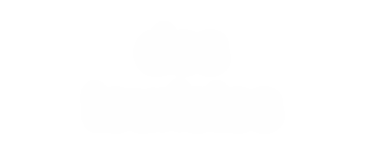
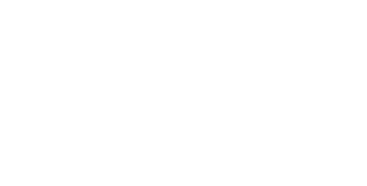
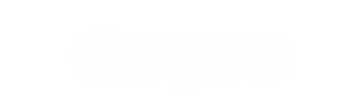
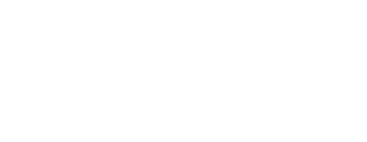
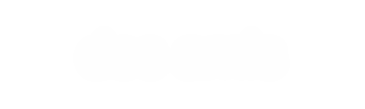
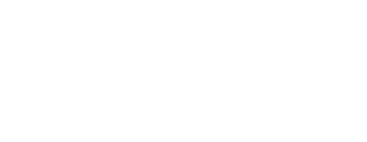
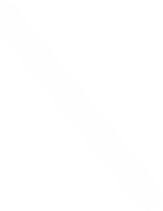
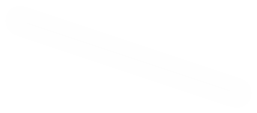
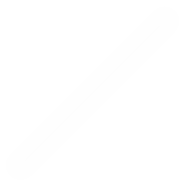
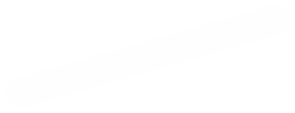
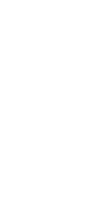
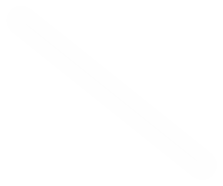
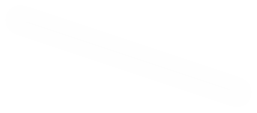
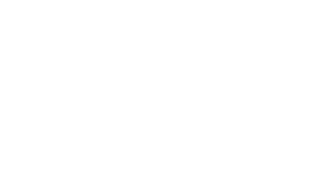
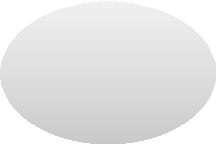
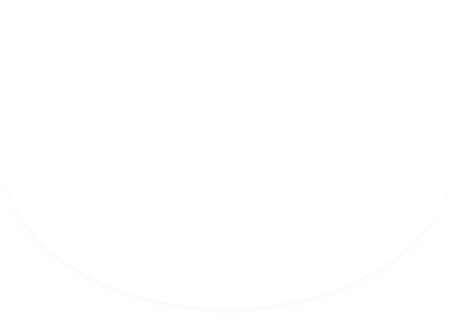
**Activité 4**. Qu’est-ce que ça veut dire?

Trouvez les phrases dans le livre qui correspondent aux phrases anglaises suivantes.

* 1. The resorts in the Alps are the most sought after for the altitude and the extent of skiable areas, but certain people abandon the “snow factories” in favor of more modest resorts with a more family friendly ambience.
  2. These partners and figures of the scientific community make themselves available to the general public in order to share their enthusiasm and inspire children to find their calling.
  3. The colors of the ski trail markings correspond to the level of difficulty: green-easy,blue- average, red-difficult and black-very difficult.
  4. Leisure, if it allows one to do what one likes at one’s own tempo, is not a synonym for idleness.
  5. The SNCF proposes a selection of texts chosen by railway workers or internet users.

1. Yannick Noah: Destination Ailleurs

**Activité 1. Associations.** Qu’est-ce que vous associez avec les vacances? Soyez créatifs!



des amis

les vacances

des gens

des touristes

**Activité 2. Les paroles.** Ecoutez la chanson et ajoutez les mots qui manquent.

On laisse nos au placard Et on prend

Un cd de Marley

On laisse les enfants aux On tout notre temps

Je te garde pour

De Paris ou Si tu me suis

On prendra Tout est permis

Et si ça nous va

On encore plus loin

Destination ailleurs Destination... ailleurs

On peut fermer un peu Oublier un peu les autres

La voiture et la On pourrait couper

Nos deux et s'en aller Toi et moi pour

De Paris ou Si tu me suis

On prendra le

Et si ça nous va

On encore plus loin

Destination ailleurs Destination... ailleurs

Chanson (suite)

On peut faire une pause C'est peut-être pas mal aussi

De Paris ou Si tu me suis

On prendra Tout est permis

Et si ça nous va

On encore plus loin

**Activité 3. Vrai ou faux?.** Regardez le clip de Yannick Noah et indiquez si les phrases ci- dessous sont vraies ou fausses.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Vrai | Faux |
| 1. Pour ses vacances, le chanteur apportera une guitare. |  |  |
| 2. Le chanteur partira avec ses enfants. |  |  |
| 3. Pendant les vacances le chanteur sera pressé. |  |  |
| 4. Le chanteur parle à un ami. |  |  |
| 5. Le chanteur invitera beaucoup d’amis. |  |  |
| 6. Le chanteur n’a pas envie de se déplacer pour ses vacances. |  |  |
| 7. D’après la chanson, pendant les vacances, on peut faire ce qu’on veut. |  |  |
| 8. Pendant l’année le chanteur habite en ville. |  |  |
| 9. Le chanteur préparera de façon précise toutes ses vacances. |  |  |
| 10. L’étranger attire le chanteur. |  |  |

**Activité 4. Votre “destination ailleurs”.** Discutez avec un/e partenaire des questions suivantes. Changez les questions avec **tu**.

Quand vous partez en vacances, …

* 1. …qu’est-ce que vous laissez à la maison?
  2. …qu’est-ce que vous prenez absolument avec vous?
  3. …qui est-ce que vous amenez souvent avec vous?
  4. …d’où est-ce que vous partez en général?
  5. …où est-ce que vous allez souvent?
  6. …quelles choses / activités est-ce que vous faites souvent?

1. Le futur

**Activité 1**. **Révision des pronoms** : **vos prochaines vacances**.

Discutez des questions suivantes avec votre partenaire. Répondez à chaque question en utilisant le pronom approprié (pronom d’objet direct ou indirect, pronom réfléchi, y, en)

***Exemple*** *: Est-ce que tu iras à un concert? – Oui, j’y irai / Non, je n’y irai pas.*

* 1. Est-ce que tu verras un spectacle?
  2. Est-ce que tu te détendras?
  3. Est-ce que tu consacreras du temps à la lecture?
  4. Est-ce que tu te déplaceras?
  5. Est-ce que tu pratiqueras un sport?
  6. Est-ce que tu feras du volontariat?
  7. Est-ce que tu fréquenteras des lieux culturels?
  8. Est-ce que tu auras l’occasion d’aller à un festival?

1. VIDEOS Prochaines vacances Julie, Hugo, Cécile.

**Activité 1.** Regardez les vidéos et prenez des notes.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Julie | Hugo | Cécile |
| Où? |  |  |  |
| Quoi? (pour quelle occasion) |  |  |  |
| Avec qui? |  |  |  |
| Quand? |  |  |  |
| Quelles activités? |  |  |  |

**Activité 2. Et vos prochaines vacances?** Où est-ce que vous irez pour vos prochaines vacances? Parlez de la saison, la durée, la destination, le logement et les activités que vous ferez. Donnez beaucoup de détails et utilisez le vocabulaire du Thème 3. Ecrivez un paragraphe de 12 phrases (minimum) au futur simple, tapé à l’ordinateur à double interligne.

1. La France au Quotidien pages 57-62: DEVOIRS

**Activité 1.** Vrai ou faux?

* 1. Les bibliothèques sont les endroits culturels les plus fréquentés.
  2. Le cinématographe a été inventé en France en 1890.
  3. Les Français regardent plus de films au cinéma qu’à la maison à cause des tarifs préférentiels.
  4. L’Italie et la Grèce sont les deux destinations étrangères préférées des Français.
  5. Les personnes qui habitent à la campagne partent plus souvent en vacances que ceux qui habitent en ville.
  6. Il n’est pas fréquent que les universités aient une chorale pour encourager le chant et la musique.
  7. 70% des Français bricolent.
  8. Les personnes qui ont moins de 18 ans peuvent entrer gratuitement dans les musées de France.
  9. Le Louvre, Versailles et le Centre Pompidou sont les musées les plus visités en France.
  10. Le Festival international du film de Cannes a commencé en 1946.

Activité 2.

1. Faites les correspondances entre les termes suivants et lesdéfinitions.
   1. une MJC a. au mois de juin et de mars; les Français peuvent aller au cinéma à des tarifs réduits
   2. le CNC b. un jeu qu’on joue en famille ou entre amis
   3. la fête du cinéma / le printemps du cinéma
   4. Le Centre National de la Cinématographie ; prélève un pourcentage sur chaque billet de cinéma et de théâtre pour aider à financer les arts français
   5. la Palme d’or d. commencé en 2002; les bords de la Seine sont aménagés de sable, de palmiers et de pelouses en été pour les Parisiens et les touristes
   6. Paris Plage e. le grand prix du Festival de Cannes, donnée au réalisateur du meilleur long- métrage
   7. le PMU f. une Maison des Jeunes et de la Culture; où on a accès gratuitement à des loisirs et des activités sportives
   8. un jeu de société g. Pari Mutuel Urbain; les paris sur les courses de chevaux
2. Discutez avec un/e partenaire des questions suivantes.
   1. Est-ce qu’il existe des associations comme les MJC aux Etats-Unis? Expliquez.
   2. Est-ce que vous fréquentez des endroits culturels tels que (*such as)* les musées,les bibliothèques, les théâtres et les cinémas? Lesquels est-ce que vous préférez et pourquoi?

**Activité 3.** Soirée quizz. (=*trivia night*)

En classe et en équipes de 3 ou 4, imaginez que vous participez à une soirée quizz. Sans regarder dans le livre, donnez vos réponses aux questions suivantes.

1. Quel est le sport le plus pratiqué en France?
2. Combien de kilomètres fait le circuit du Tour de France?
3. Quel pourcentage des Français possède un vélo?
4. Quel pourcentage des supporters de footballsont des hommes?
5. Dans quelle région de la France se pratique le plus le rugby?
6. Qu’est-ce qu’une MJC?
7. Quel loisir était très à la mode dans les années 90?
8. Pourquoi y a-t-il peu de spectateurs au cinéma le mardi?
9. D’où vient le nom de la Palme d’Or, le grand prix du Festival de Cannes?
10. Quel pourcentage de chorales sont dans des zones urbaines? TIE-BREAK: Combien pèse une boule de pétanque (engrammes)?

**Activité 4.** Qu’est-ce que ça veut dire?

Trouvez les phrases dans le livre qui correspondent aux phrases anglaises suivantes.

* 1. Lots of people hope to change their lives by playing the lottery, betting on horseraces, playing scratch-offs and participating in game shows like *Who wants to be a millionaire?*
  2. Even if the southern regions remain the most frequented by vacationers, the French stay away from Mediterranean beaches in favor of other less expensive and more welcoming regions.
  3. The expansion of the euro zone and low cost flights contribute to the development of foreign travel.
  4. If they have a garden/yard, the French spend a lot of time gardening: mowing the lawn, planting flowers and growing vegetables in a vegetable garden.
  5. There, one can take language classes, participate in workshops on theatre or stamp collecting, learn to play an instrument, garden or be introduced to a sport.

1. Conditionnel.

**Activité 1**. **Futur ou conditionnel**? Décidez si les verbes que vous entendez dans les phrases suivantes sont au futur ou au conditionnel. Ensuite écrivez la phrase.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| futur X | conditionnel | Modèle:  Elles sauront la réponse. |
|  |  | 1. |
|  |  | 2. |
|  |  | 3. |
|  |  | 4. |
|  |  | 5. |
|  |  | 6. |

Activité 2. De bonnes manières ou pas?

Joe-Bob pose des questions à Tex et Tammy et à son professeur de français. Selon la question, à qui est-ce qu'il parle? Est-ce qu'il fait une demande polie ou plutôt directe?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| À son professeur | À Tex et Tammy |  |
|  |  | 1. Vous pourriez me dire si la bibliothèque est ouverte? |
|  |  | 2. Vous savez où elle est, ma sœur? |
|  |  | 3. Vous pouvez m’aider avec mes devoirs? |
|  |  | 4. Vous auriez le temps de m’aider avec la leçon? |
|  |  | 5. Vous aimeriez faire du volontariat pour l’université? |

Activité 3. Rappel!

1. Votre professeur va lire quelques phrases à propos des habitudes de Tex et ses amis. Ecrivez la phrase que vous écoutez.
2. Après, décidez avec un partenaire si les phrases sont logiques ou illogiques.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| logique | illogique |  |
| X |  | Modèle: S’il fait beau demain, il fera de la marche. |
|  |  | 1. |
|  |  | 2. |
|  |  | 3. |
|  | | |
|  |  | 4. |
|  |  | 5. |
|  |  | 6. |

1. Vérifiez vos réponses avec la classe. Ensuite avec votre partenaire, regardez bien les phrases. Que remarquez-vous (*notice*) sur la forme des verbes dans les phrases 1-3? Quelles sont les différences avec les phrases 4-6?
2. Quelles conclusions pouvez-vous faire sur les temps utilisés dans les phrases avec si (*si clauses*) en français? Remplissez les blancs ci-dessous(*below*).

Phrases 1-3:

Si + (temps), (temps/mode)

Phrases 4-6:

Si + (temps), (temps/mode)

Activité 4. Si…..

Complétez les phrases suivantes de manière personnelle.

* 1. Si je peux…
  2. Si je n’avais pas de téléphone portable…
  3. Si j’ai le temps…
  4. Ce serait bien agréable si…

**Activité Vidéo. Ça bouge en France : Rhône-Alpes**

Regardez plusieurs fois cette vidéo sur Lyon. Ensuite, répondez aux questions ci-dessous par phrases completes en français.

<http://enseigner.tv5monde.com/fle/rhone-alpes-france>

Lisez chaque activité avant de visionner.

**Activité 1**

Regardez le film sans le son et répondez aux questions.

1. Ce film est :  
   ❑ une bande-annonce ❑ un flash d’information ❑ un public reportage
2. Quels lieux sont montrés présentés dans ce film? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Connaissez-vous le nom de cette région? ...................................................................................................

**Activité 2**

Visionnez le film avec le son.  
A. Indiquez le nom des sites ou villes où on peut faire les activités suivantes.

1. Faire du parapente : .......................................
2. Visiter l’Institut Lumière, un musée du cinéma : ..........................................
3. Piloter une Formule 1 : ..........................................
4. Faire du canoë : ...................................................
5. Faire la fête au bord du Rhône : ..........................................

B. Quelle activité aimeriez-vous faire? Pourquoi? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Activité 3**

1. Associez les définitions aux réponses.

|  |  |
| --- | --- |
| **Définitions** | **Réponses** |
| 1. C’est un site favorable pour voler. 2. C’est la capitale de la région. 3. C’est une activité à sensation. 4. Ce sont les inventeurs du cinéma. 5. C’est une région nature. 6. C’est l’endroit parfait pour passer une soirée. | 1. Lyon. 2. L’Ardèche. 3. Les frères Lumière. 4. La région du Mont-Blanc. 5. Les bateaux au bord du Rhône. 6. La simulation de Formule 1. |

Fiche réalisée par Julien Boureau, Alliance Française de Lyon Ça bouge en France : Rhône-Alpes (3’) Disponible sur le DVD du MAEE, « Ça bouge en France ». Fiche Apprenant - Niveau A2 1/2

2. Expliquez pourquoi cette région s’appelle Rhône-Alpes. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Activité 4**

Visionnez à nouveau le reportage et complétez la transcription.

Capitale régionale et deuxième ville de France, Lyon a toujours inspiré les .................................... tel Bertrand Tavernier. Pas étonnant quand on sait que c’est à Lyon que les frères Lumière ont inventé le ....................................... !  
Dans ce musée, on découvre les plus belles inventions de ces deux génies dont le .................................... numéro 1, l’appareil qui a permis de tourner le .................................... de l’histoire au monde. Alors, souvent, on associe le .................................... à Hollywood, eh bien non, il a réellement été créé, le cinématographe, donc ...................................., ici, à Lyon. La première .................................... se passe au Grand Café à Paris et donc, on présente les premiers films des frères Lumière. Donc « ....................................................................................... », « L’arrivée en gare du train de La Ciotat », « L’arroseur arrosé », tous ces films que la plupart aujourd’hui connaissent.

**Activité 5**

Infinitif ou participe passé? Choisissez la forme correcte du verbe.

1. C’est la première fois, donc on va **essayé / essayer** de suivre les consignes de la Pente École.
2. Qui n’a jamais **rêvé / rêver** de **volé / voler?**
3. Lyon a toujours **inspiré / inspirer** les cinéastes.
4. L’Ardèche attire les jeunes qui viennent **bivouaquer / bivouaqué** au bord des gorges et **passer / passé** sous le célèbre pont d’Arc.

**Activité 6 Conversation**

Vous allez passer une journée à Lyon. Préparez votre journée et proposez aux autres étudiants une activité pour la journée et une autre pour la soirée. Pour choisir ces activités, allez sur le site du Petit Bulletin, le web des spectacles : http://www.petit-bulletin.fr/index2.php?idvillepb=lyon Vous expliquerez pourquoi vous avez choisi ces activités et vous donnerez quelques détails pratiques (horaires, lieux, prix..

**Activité 7. Vos petites habitudes.** Discutez avec un/e partenaire des questions suivantes. Changez les questions avec **tu**.

1. Combien de temps est-ce que vous passez sur internet chaque jour? Est-ce que c’est plus ou moins que quand vous étiez au lycée?
2. Combien de temps est-ce vous passez devant un écran en général (par ex. :un portable, un ordinateur, une tablette, une télévision) chaque jour?
3. Combien de temps est-ce que vous dormez en général la nuit? Pendant le week-end? Pendant les vacances? Est-ce que cela a changé depuis que vous êtes à l’université?
4. Combien de temps chaque semaine est-ce que vous passez à faire le ménage (par

ex : faire la vaisselle, la lessive, la cuisine, nettoyer, passer l’aspirateur, etc.)? Est-ce que c’est plus ou moins que quand vous habitiez chez vos parents?

1. Quelle quantité de temps libre est-ce que vous avez par jour? Par semaine? Quelles activités est-ce que vous aimez faire pendant votre temps libre?
2. **VIDEOS Les loisirs. Julie, Hugo, Cécile.** Regardez les vidéos et prenez des notes. Etes-vous d’accord avec Julie, Hugo ou Cécile? Est-ce que vous avez des intérêts en commun avec eux? Quelles activités feriez-vous si vous aviez plus de temps et plus d’argent? Quelles activités est-ce que vous ne feriez jamais? Ecrivez un paragraphe de 12 phrases (minimum) en utilisant le conditionnel, tapé à l’ordinateur, à double interligne.

Discussion en classe :

Et toi, qu’est-ce que tu ferais si tu avais plus de temps et plus d’argent?

1. **Activité internet: La Nuit des musées à Paris**

Regardez la vidéo à https://[www.youtube.com/watch?v=o5jt83b7w8E et](http://www.youtube.com/watch?v=o5jt83b7w8Eet) répondez aux questions suivantes.

1. **Vocabulaire**

faire la queue (v.)—to wait in line les toiles (n.)—paintings

des commentaires éclairés (n.)—informed commentaries l’heure des contes (n.)—storytime

des ateliers (n.)—workshops

la dernière demeure (n.)—final resting place se remémorer (v.)—to look back on, remember insolite (adj.)—quirky, bizarre

des fusils anciens (n.)—antique rifles

des ours empaillés (n.)—stuffed (taxidermied) bears

jouer les trouble-fêtes (v.)—to crash a party, be a partypooper

1. **Questions de compréhension.**
   1. Qu’est-ce que la Nuit des musées?
   2. Quel temps a-t-il fait à Paris pendant cette Nuit des musées? Donnez deux mots précis que le narrateur utilise pour le décrire.
   3. Quel est le premier musée mentionné par le narrateur? Donnez une activité qu’on peut y faire.
   4. Le Petit Palais est le deuxième musée mentionné. Donnez deux activités qu’on peut y faire.
   5. Quel est l’autre nom du Musée de l’Armée? Qu’est-ce qu’on y trouve?
   6. Le Musée de la Chasse est le quatrième musée mentionné. Qu’est-ce qu’on y trouve?
   7. Les Archives nationales sont le dernier musée mentionné. Expliquez le spectacle qui s’y passe dehors.
2. La France au Quotidien pages 63-66 (Les médias)

**Activité 1.** Vrai ou faux?

* 1. Les Français lisent le plus grand nombre de magazines par personne dans le monde entier.
  2. Les Français écoutent la radio plus qu’ils regardent la télévision.
  3. Il y a huit grandes chaînes de télévision en France.
  4. Depuis 1982, la radio en France est un monopole d’Etat.
  5. *Le Monde* est un des quotidiens les plus lus en France.
  6. Radio France Internationale (RFI) est la deuxième station de radio internationale la plus écoutée au monde.
  7. ARTE est une chaîne d’information allemande.
  8. Les Français adorent leur télévision.
  9. Les journaux gratuits comme *20 Minutes*, *Métro* et *Direct Matin* sont financés par la publicité.
  10. Canal+ est une chaîne publique qui diffuse des films et des programmes de sport.

**Activité 2.** Faites les correspondances entre les termes suivants et les définitions..

1. la redevance a. des journaux gratuits, financés par la publicité
2. Radio France b. les stations qui attirent le plus d’audience pour leurs

programmes généralistes

1. Le Monde, Le Figaro, Libération
2. une taxe qu’on doit payer tous les ans si on a une télévision chez soi
3. 20 Minutes, Métro, Direct Matin
4. des chaînes de service public qui n’ont pas depublicité après 20h
5. RTL, France Inter
6. France 2, France 3, France 4, France 5, ARTE
7. une société de service public qui gère les stations de radio publiques en France
8. les trois grands quotidiens nationaux français
9. NRJ, Nostalgie g. les stations qui attirent le plus d’audience pour leurs

programmes musicaux

**Activité 3**. Qu’est-ce que ça veut dire?

Trouvez les phrases dans le livre qui correspondent aux phrases anglaises suivantes.

1. The question of the freedom of expression has been was first treated in the 18thcentury by the philosophers of Enlightenment, and the first journalistic code of ethics was created in Paris in 1918, after the first World War.
2. Although everyone, or almost everyone, has access to it, only a quarter of French people are ready to pay for a subscription that allows access to more than 200

channels, thanks to cable or satellite; this is a lot less than their Belgian, German and English neighbors.

1. *L’Equipe*, created in 1946, is the oldest daily sports newspaper in France and leads the pack in sales for daily national newspapers.
2. It’s a country where the media is linked to the political history more than elsewhere (hundreds of daily newspapers emerged in Paris during the FrenchRevolution).
3. The possession of a television set leads automatically to having to pay this tax. In 2011, it was raised to 123 euros.

**Activité 4.** Discussion.

A tour de rôle, répondez aux questions suivantes avec un partenaire. Changez les questions avec **tu**.

1. Que pensez-vous de la loi qui oblige les stations de radio françaises à diffuser au moins 40% de musique créée par des artistes français ou francophones? Est-ce que c'est un bon moyen de protéger la culture et la langue?
2. Que pensez-vous de la redevance en France? Quel est son but? Seriez-vous d’accord de payer 123 euros par an pour avoir une télévision aux Etats-Unis?

**Activité 5.** Soirée quizz.

En classe en équipes de 3 ou 4, imaginez que vous participez à une soirée quizz. Sans regarder dans le livre, donnez vos réponses aux questions suivantes.

1. Comment s’appelle le plus vieux quotidien sportif de France?
2. Quelle sorte de magazine a le plus de lecteurs en France?
3. Combien est-ce que chaque foyer français dépense par an pour l’achat de magazines?
4. Quel pourcentage de musique diffusée à la radio doit être créée par des artistes français ou francophones?
5. A quelle heure de la journée est-ce que les Français écoutent le plus souvent la radio?
6. Qu’est-ce que la redevance?
7. Qu’est-ce que le quatrième pouvoir?
8. Combien de quotidiens payants y a-t-il aujourd’hui en France?
9. En quelle année a-t-on commencé à distribuer des journaux gratuits, comme *20 Minutes*

et *Métro*, financés par la publicité?

1. Comment s’appelle la chaîne française d’information internationale qui a commencé en 2006?

TIE-BREAK: Donnez les noms des huit grandes chaînes de télévision françaises.

1. venir de, en train de

**Activité 1.** Logique ou illogique?

* 1. Tex vient de faire du sport. Il a besoin de se laver.
  2. Tammy adore la lecture. Elle vient de finir un roman.
  3. Joe-Bob adore la télé-réalité. Il est en train de regarder un documentaire.
  4. Edouard était en train de débarrasser la table après le dîner, quand ses invités sont arrivés.
  5. Bette venait de rentrer du cinéma, quand elle a téléphoné à Tex pour sortir avec elle.

**Activité 2.** Traduction Traduisez les phrases suivantes.

1. Are you (in the process of) eating?
2. We just played a board game.
3. Were they (in the process of) watching tv when you called?
4. We had just arrived at the beach when it began to rain.

**Activité 3. Pris sur le fait (=*caught in the act*) ou s’en tiré (=*got away with it*)?** Examine chaque situation et décide si la personne est “en train de” faire l’activité suivante ou “vient de” la faire. Faites attention au TEMPS DES VERBES.

1. Tammy n’a plus faim et est recouverte de miettes de pain (=*breadcrumbs*).

Tammy manger un sandwich.

1. Bette parle sans arrêt même si elle est toute seule dans son bureau.

Bette discuter au téléphone.

1. Tex a dépensé tout son argent, mais il est très content de rester à la maison.

Tex acheter une nouvelle télévision.

1. Corey a du mal à lire le journal parce qu’il a les larmes aux yeux.

Corey pleurer.

1. Joe-Bob n’a pas décroché quand Bette l’a appelé.

Joe-Bob regarder son émission préférée.

1. Tammy était souriante en rentrant de son rendez-vous avec Tex.

Tammy tomber amoureuse de Tex.

1. **VIDEOS L’évolution des médias & Changer les médias. Hugo, Cécile** Regardez les vidéos et écrivez un résumé des deux sujets, l’évolution des médias et changer les médias **en anglais.**

## Activité vidéo. Les médias à l’épreuve des faits alternatifs

Vous allez visionner une vidéo sur les faits alternatifs. Voici le lien pour accéder à la vidéo:

<http://enseigner.tv5monde.com/fle/les-medias-lepreuve-des-faits-alternatifs>

**Avant de visionner**

## Activité 1. Regardez des photos de l’investiture d’Obama et de Trump. Décrivez ce que vous voyez, c’est-à-dire les faits. Donnez ensuite votre interprétation de ces faits.

Les faits : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Votre interprétation : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Extrait #1

## Activité 2. Écoutez l’extrait 1 et répondez aux questions suivantes.

1. Comment la journaliste Silvia Garcia présente-elle ses confrères et consœur? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Elle dit qu’il s’agit d’une blague. Quel élément le prouve? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Quels reproches Donald Trump fait-il aux médias selon Pauline Moullot?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Pourquoi peut-on dire que Gérard Leclerc ne fait pas de procès d’intention aux politiciens de manière générale? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5. Pourquoi, selon Gérard Leclerc, les attaques de Donald Trump contre la presse sont-elles dangereuses?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Activité 3. Au début du 1er extrait Silvia Garcia dit : « Première réaction comme journaliste quand vous

## entendez ce qu’on vient d’entendre. » À deux, imaginez quels étaient les propos précédant cet extrait : de

## quoi parlait-on? Qui parlait?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Activité 4. Associez chaque terme à la définition correspondante. Que suggère l’apparition de ce lexique dans l’univers des médias?

**hoax, réinformation, fake news, post-vérité, intox, faits alternatifs**

………………………… : contre-vérité grossière. Exemple : Sean Spicer, le porte-parole de la Maison-Blanche, qui déclare que la cérémonie d’investiture de Trump fut la plus grande en termes d’audience.

………………………… : faux article de presse, diffusant une information volontairement trompeuse. Exemple : le faux communiqué de presse du Vatican annonçant, pendant la campagne que le Pape soutenait Trump.

………………………… : canular viral, c’est-à-dire imposture souvent diffusée par courriel. Il s’agit d’abuser de la crédulité de quelqu’un. Exemple : Un courriel dans lequel quelqu’un vous demande de lui envoyer de l’argent de toute urgence pour le sauver d’une situation compliquée.

………………………… : forme de désinformation, action insidieuse, sournoise, tendant à accréditer certaines opinions, à affaiblir le sens critique. Exemple : dire que les réfugiés brûlent des vêtements à Calais alors qu’il y a eu un feu après une distribution de vêtements, mais sans que ce soit un refus de l’aide apportée.

………………………… : théorie selon laquelle l’émotion et les croyances personnelles comptent plus pour former l’opinion publique que les faits avérés. Exemple : Donald Trump disait que Barack Obama n’était pas né aux États-Unis et que par conséquent, son élection n’était pas valide. Obama a donc choisi de publier son acte de naissance en avril 2011, mais cela n’a pas suffi. À l’époque, 45 % des Américains croyaient encore qu’il n’était pas américain.

………………………… : façon soi-disant différente d’informer (d’où le nom « ré-informer »), alternative, loin des grands médias, mais en fait, ce sont souvent des sites qui défendent et diffusent des thèses d’extrême droite. Exemple : On trouve des articles avec des titres reflétant l’opinion de ce courant tel « En France seuls 9 % des immigrés légaux viennent pour travailler », ce qui est faux.

## Extrait #2

## Activité 5. Écoutez le deuxième extrait et répondez aux questions suivantes.

1. Quelle est la profession de Pauline Moullot? Décrivez son travail. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Pourquoi, selon Pauline Moullot, la presse n’est-elle pas totalement un contre-pouvoir?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Qu’a décidé Donald Trump en matière d’accès aux données? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Selon Julien Le Bot, quelle tournure Trump est-il en train de donner à sa guerre contre les médias et

pourquoi? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Comment un grand nombre de personnes s’informent-elles désormais? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Qu’étaient les journalistes avant, dans un environnement qui était extrêmement institutionnalisé?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Et maintenant, quel est le rôle des journalistes dans ce contexte métamorphosé?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Extrait #3**

## Activité 6. Vous rédigez une lettre ouverte aux médias pour leur rappeler leur rôle dans le climat de désinformation actuel.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Thème 3 Vocabulaire / posted on quizlet.com**

Les loisirs

**noms / substantifs nouns**

un atelier a studio, workshop

un amateur (de) enthusiast

la lecture reading

une chorale a choir

l’écriture writing

le bricolage do-it-yourself work

la marche walking

un chemin a path

le jardinage gardening

un jeu (de société, d’argent) a game (board, played for money)

les boules, la pétanque boccie ball

l’équilibre balance

la détente relaxation

une balade a walk, ride

une sortie an outing

l’occasion occasion, opportunity

la pratique (de) the practice

faire du camping camping

faire du parachute parachuting

faire du volontariat to volunteer

le vertige dizziness

les connaissances knowledge

un filleul, une filleule\* godchild

un scientifique scientist

un spectacle a show, performance

le succès success

un ouvrage a work

un tarif fare

un court-métrage a short film

verbes verbs

attirer to attract

courir to run

faire la fête to celebrate

consacrer to devote, dedicate

se dérouler to take place

se déplacer to move from one place to another

éveiller to awaken

réunir to get together, to gather

fréquenter un endroit ou une personne to visit a place often, to go out with

someone

se détendre to relax

pratiquer to practice

adjectifs adjectives

vif, vive\* lively, vivacious

gratuit, gratuite free

accueillant, accueillante\* welcoming

enthousiaste enthusiastic

pressé€ in a hurry

adverbes adverbs

forcément inevitably, bound to

à mi-temps part-time

du coup as a result

sans doute without a doubt

à peu près about, approximately, more or less

essentiellement mainly

actuellement currently

expressions utiles useful expressions

ça me plairait beaucoup (already in ça me plaît) I would really like that.

ça serait bien agréable That would be really nice.

au bord de at the edge of

à travers through

*\* not pronounced correctly on Quizlet*

**Thème 3 vocabulaire / posted on quizlet.com**

### Les médias

noms / substantifs nouns

une publicité a commercial

une émission a show

la télé-réalité reality tv

les médias (m.) the (mass) media

un documentaire documentary

le quotidien (des gens) (the) daily life (of people)

un quotidien a newspaper

un réseau social\* a social network

la rigueur rigor, regulation

l’actualité news, current affairs

la presse écrite print media

un magazine a magazine

un abonnement a subscription

verbes verbs

éliminer to eliminate

rajouter to add

évoluer to change, evolve

utiliser to use

disparaître to disappear

suivre to follow

dépenser to spend

adjectifs adjectives

être sensibilisé (à) to be sensitive (to)

dépensé spent

expressions utiles useful expressions

puisque since (expressing cause)

ensuite then

tout d’abord first of all

à propos (de) about

en fin de compte at the end of the day

par rapport (à) in comparison to

en temps réel in real time

de plus en plus more and more

ailleurs elsewhere

entre autres among others

*\* not pronounced correctly on Quizlet*

# THEME 4: La vie pratique

##### I. La France au Quotidien pages 73-78: Activité 1.

1. Résumé. Selon la lecture, quelles sont les idées principales des pages suivantes? Ecrivez-les avec vos propres mots. Ne copiez pas directement du livre.

**page 73:**

* + Où habitent la plupart des Français?
  + la néoruralité :

**page 74:**

* + styles architecturaux :
  + bâtiments verts :
  + les banlieues-dortoirs :

**page 75:**

* + le centre ville:
  + Haussmann:
  + les priorités des Français:

**page 76:**

* + HLM:
  + crise du logement social:
  + SDF:
  + la taxe d’habitation et foncière:

**page 77:**

* + taille moyenne d’un logement:
  + la loi:

**page 78:**

* + la fête des voisins:
  + pendre la crémaillère:

1. La France au Quotidien pages 73-78: (L’habitat) DEVOIRS

**Activité 1.** Vrai ou faux?

* 1. La plupart des Français habitent actuellement en dehors des espaces urbains.
  2. Les styles architecturaux variés de la campagne française reflètent l’histoire et la géographie de chaque région.
  3. Le système de numérotage des bâtiments à Paris a commencé en 1850.
  4. Il est normal qu’il y ait un lave-vaisselle et un sèche-linge dans tous les logements.
  5. Les particuliers qui refont leur maison avec des matériaux naturels peuvent profiter d’une exemption d’impôts.
  6. La majorité des SDF sont des femmes et des étrangers.
  7. La *néoruralité* est le conceptde quitter la campagne pour aller vivre en ville.
  8. La France est le troisième pays dans le monde en matière d’énergie solaire photovoltaïque.
  9. Au centre-ville des grandes villes françaises, il y a de plus en plus de logements.
  10. La loi exige que les appartements ne présentent pas de risques et qu’ils aient une taille minimum de 9m2.

**Activité 2.** Avec vos propres mots, donnez les définitions des expressions suivantes. Ne copiez pas directement du livre.

1. un HLM
2. la néoruralité
3. un SDF
4. la fête des voisins
5. la crémaillère
6. Haussmann

Mini Activité Internet #1 – Fête des voisins

Regardez le clip à https://[www.youtube.com/watch?v=cSd9FulaO-A et](http://www.youtube.com/watch?v=cSd9FulaO-Aet) répondez aux questions suivantes.

1. Quel est le but *(= the purpose*) de la Fête des voisins?
2. Quelles activités font les personnes dans le clip?
3. Quels autres pays participent à la Fête des voisins?

**Mini Activité Internet #2 – Mon HLM va craquer** Regardez le clip et répondez aux questions suivantes. https://[www.youtube.com/watch?v=sTc7tWvCcjU](http://www.youtube.com/watch?v=sTc7tWvCcjU)

1. Qu’est-ce que c’est qu’un HLM? Décrivez les bâtiments que vous voyez dans le clip.
2. Quel problème a l’ascenseur?
3. Pourquoi est-ce que les gens sont obligés de passer par le toit (= *the roof*)?
4. Quelles sortes de problèmes est-ce que cela pose?
5. Qui vivait dans les HLM dans les années 60? Qui y vit de nos jours?

**Activité 3**. Qu’est-ce que ça veut dire?

En classe, traduisez les phrases suivantes avec un partenaire.

* 1. Les migrants fuient la hausse du prix de l’immobilier, ainsi que la pollution, le stress, les embouteillages, le bruit et la délinquance.
  2. Ces styles très divers, à la mode à une certaine époque et dans une région particulière, sont à la fois le reflet de l’histoire et de la géographie.
  3. Le centre ville des grandes cités est de plus en plus consacré aux affaires et aux commerces.
  4. Les nombres impairs sont situés à gauche de la rue, et les nombres pairs à droite, dans d’autres villes, c’est le contraire.
  5. Le contrat de location est appelé bail. Le propriétaire est le bailleur et l’agence à qui il a donné pouvoir de gérer ses biens est son mandataire
  6. En France, si vous ne payez pas votre loyer vous risquez d’être expulsé de votre domicile, sauf entre le 1er novembre et le 15 mars car la loi l’interdit.

**Activité 4. Soirée quizz**. (=*trivia night*)

En classe, en groupes de 3 ou 4, imaginez que vous participez à une soirée quizz. Sans regarder dans le livre, donnez vos réponses aux questions suivantes.

1. Quel est le pourcentage des Français qui habitent actuellement dans un lieu urbain?
2. Nommez 5 raisons données dans le livre pour lesquelles les gens quittent les grandes villes pour vivre à la campagne.
3. En 1850, quel est le pourcentage des Français qui habitaientà la campagne?
4. Quel est le pourcentage des Français qui sont propriétaires de leur logement?
5. Quelles sont les deux personnes qui ont lancé entre 1852 et 1870 le grand projet d’urbanisme qui a transformé la ville de Paris?
6. Combien de mètres carrés fait le logement moyen en France?
7. A peu près combien de personnes en France sont SDF?
8. Comment dit-on “to have a housewarming party” en français?
9. La Fête des voisins est toujours quel jour?
10. Les maisons aux façades ocres et aux volets bleus ou verts sont typiques de la vieille ville de quelle ville française?

**TIE-BREAK**: Donnez les onze raisons citées dans le livre qui motiveraient les Français à quitter leur logement actuel.

1. LE SUBJONCTIF

**Activité 1**. **Règles de bon voisinage.** Corey vient de déménager et Joe-Bob lui donne des conseils pour qu’il puisse être un bon voisin. Lisez ses conseils et mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif.

* 1. Il est nécessaire que tu tes voisins quand tu organises une fête.

(prévenir)

* 1. Il ne faut pas que tu souvent tes voisins. (déranger)
  2. Il est indispensable que tu tes affaires dans le jardin. (ne pas laisser trainer)
  3. Il est préférable que ton chien de façon prolongée. (ne pas aboyer)
  4. Il vaut mieux que tu et au calme. (bricoler, jardiner)
  5. Il ne faut pas que tu en pyjama quand tu sors la poubelle. (se balader)
  6. Il est bon que tu de bruit après 20 h. (ne pas faire)
  7. Pour que tes voisins t’ (apprécier), dis-leur bonjour à chaque fois que tu les vois.

**Activité 2**. **Indicatif ou subjonctif**? Décidez si les verbes que vous entendez dans les phrases suivantes sont à l’indicatif ou au subjonctif. Ensuite, si le verbe est au subjonctif, indiquez la raison.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| indicatif | subjonctif |  |
|  | Desire  Doubt Emotion  Necessity  Conjunction | Modèle: Nous avons peur que Joe-Bob ne soit pas serviable avec ses voisins. |
|  | Desire  Doubt  Emotion  Necessity  Conjunction | 1. |
|  | Desire  Doubt  Emotion  Necessity  Conjunction | 2. |
|  | Desire  Doubt  Emotion  Necessity  Conjunction | 3. |
|  | Desire  Doubt  Emotion  Necessity  Conjunction | 4. |
|  | Desire  Doubt  Emotion  Necessity  Conjunction | 5. |
|  | Desire  Doubt  Emotion  Necessity  Conjunction | 6. |

**Activité 3**. **Subjonctif ou indicatif**? Encerclez les expressions qui exigent le subjonctif.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| puisque | avant que | parce que |
| il est certain que | être surpris que | préférer que |
| il est probable que | il est important que | ne pas penser que |
| il n’est pas probable que | croire que | pour que |
| être sûr que | jusqu’à ce que | quoique |
| souhaiter que | Il me semble que | après que |

**Activité 4**. **Une conversation téléphonique.** Conjuguez les verbes au présent de l’indicatif ou au subjonctif.

**Bette** : J’aimerais tellement que tu (venir) à la crémaillère vendredi !

**Tex** : Moi aussi, mais je suis certain que Tammy ne (vouloir) absolument pas que j’y (aller) .

**Bette**: Pourquoi? Elle a peur que tu (rentrer) tard?

**Tex**: Non, elle est vraiment jalouse quand je sors sans elle avec mes copains. Il est très important pour moi qu’elle ne (être) pas fâchée.

**Bette**: Mais c’est trop dommage que tu ne (pouvoir) pas venir ! Il vaudrait mieux que tu lui (dire) que tu vas chez Corey, sans parler de la fête.

**Tex**: Si jamais elle découvre la vérité, il faudra que je (prendre) le premier avion pour Paris, et que je ne (revenir) jamais. Sinon, elle me tuerait!

**Bette**: Je pense qu’elle ne (devoir) pas t’empêcher de sortir pour t’amuser un peu. Il faut qu’elle (se rendre compte)

que tu dois faire ce que tu veux.

**Tex**: Tu sais, il est probable qu’un jour elle m’ (interdire) de parler à mes copains. Elle est tellement difficile.

**Bette**: Ne t’inquiète pas, il est encore possible que nous (trouver) une solution pour vendredi. On se rappelle?

**Tex**: D’accord, j’y réfléchirai de mon côté aussi. Ciao.

**Bette**: Salut.

Adapté de [www.avosplumes.org](http://www.avosplumes.org/)

**Activité 5**. **Infinitif, subjonctif ou indicatif**? Décidez si les verbes dans les phrases suivantes sont à l’infinitif, à l’indicatif ou au subjonctif.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Two subjects? | Infinitive?  If yes, stop. | Indicative? If yes, stop. | Subjonctif? If yes, why? |
| **Modèle**: Nous avons peur que Tex n’ait pas été  fidèle. | Yes  No | Yes  No | Yes  No | Desire, doubt emotion, surprise, necessity, etc. Conjunction  None of the above |
| 1. Edouard est content qu’il pleuve. | Yes  No | Yes  No | Yes  No | Desire, doubt emotion, surprise, necessity, etc. Conjunction  None of the above |
| 2. Les amis de Tex  voudraient consacrer plus de temps aux loisirs. | Yes  No | Yes  No | Yes  No | Desire, doubt emotion, surprise, necessity, etc. Conjunction  None of the above |
| 3. Nous pensons que Joe-  Bob est passionné par le football américain. | Yes  No | Yes  No | Yes  No | Desire, doubt emotion, surprise, necessity, etc. Conjunction  None of the above |
| 4. Corey souhaite que Joe-  Bob dise bonjour à ses voisins. | Yes  No | Yes  No | Yes  No | Desire, doubt emotion, surprise, necessity, etc. Conjunction  None of the above |
| 5. Il semble que les amis de Tex aiment se réunir. | Yes  No | Yes  No | Yes  No | Desire, doubt emotion, surprise, necessity, etc. Conjunction  None of the above |
| 6. Il est certain que Tammy est jalouse. | Yes  No | Yes  No | Yes  No | Desire, doubt emotion, surprise, necessity, etc. Conjunction  None of the above |
| 7. Tex a peur de ne pas  pouvoir sortir avec ses amis. | Yes  No | Yes  No | Yes  No | Desire, doubt emotion, surprise, necessity, etc. Conjunction  None of the above |
| 8. Bette doute que Tex vienne à la crémaillère. | Yes  No | Yes  No | Yes  No | Desire, doubt emotion, surprise, necessity, etc. Conjunction  None of the above |

**Activité 6**. **Traduction.** Traduisez les phrases suivantes en français.

1. I doubt that she can pay the rent.
2. I hope that she can pay the rent.
3. I want you to pay the rent.
4. It’s possible that my neighbor is moving downtown.
5. It’s possible to rent an apartment downtown.
6. Although Corey makes noise, he doesn’t want to disturb his neighbors.
7. Although Corey makes noise, I don’t think that he wants to disturb his neighbors.
8. Tex will not go to the housewarming unless Tammy leaves for the weekend.
9. VIDEOS Voisins Julie, Hugo, Cécile.

**Activité 1.**

1. Regardez la vidéo de Cécile et remplissez les blancs.

Quels sont tes conseils pour avoir de bonnes relations avec ses voisins?

Oui bon la première chose c'est que quand on arrive dans un dans une maison ou dans un appartement c'est c'est important de de euh à ses voisins

qui on est, etc. Euh ensuite c'est nécessaire de prêter attention à euh peut-être à leurs besoins, d'aide surtout si ce sont des personnes âgées euh pour ou leurs courses euh je pense que c'est important également bonjour tout simplement quand à l'extérieur et peut-être euh c'est bien également une fois de temps en temps pour un repas ou pour euh et puis s'intéresser euh c'est important de s'intéresser à ce qu'ils font, à leurs professions .

1. En classe, avec un partenaire, faites une liste des usages du subjonctif et de l’ infinitif.

SUBJONCTIF INFINITIF

1. Combien de fois est-ce qu’elle utilise le subjonctif et l’infinitif?

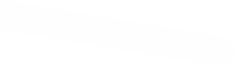
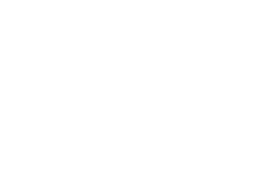
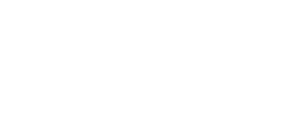
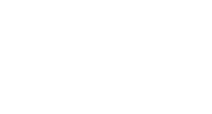
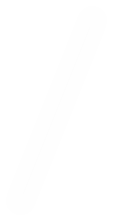
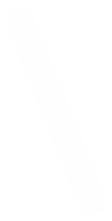
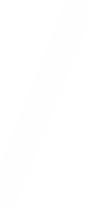
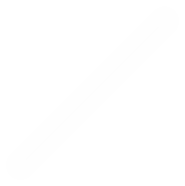
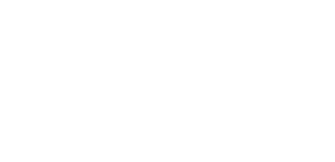
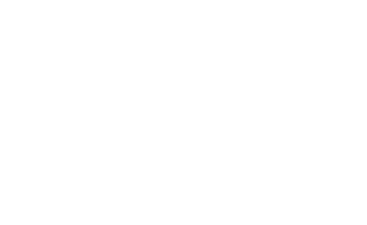
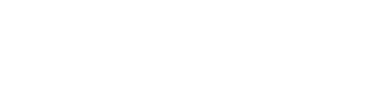
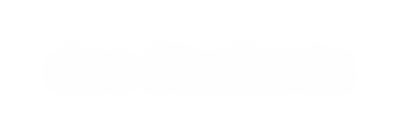
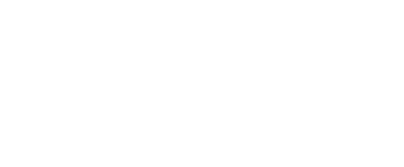
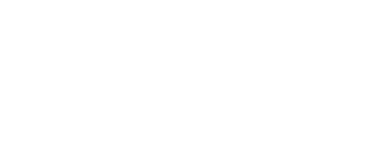
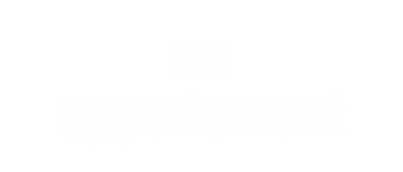
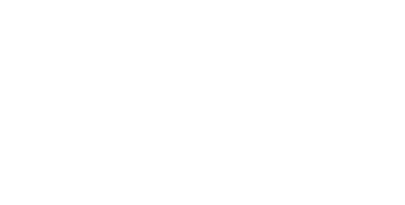
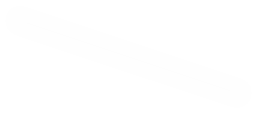
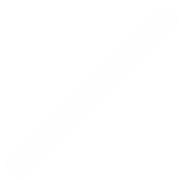
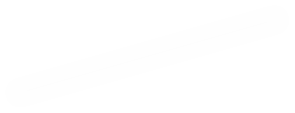
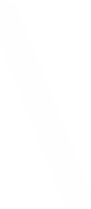
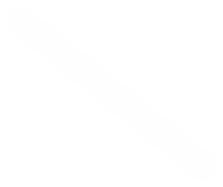
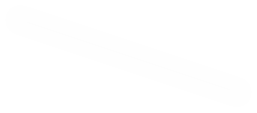
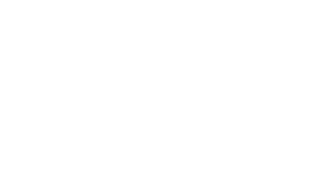
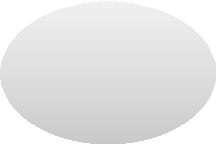
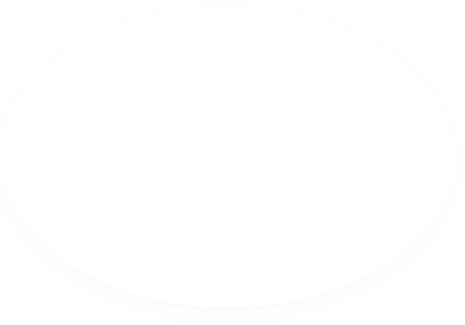
Activité 2. Julie et Hugo.

1. Regardez les vidéos de Julie et Hugo. Quels sont leurs conseils pour avoir de bonnes relations avec les voisins?

|  |  |
| --- | --- |
| les conseils de Julie |  |
| les conseils de Hugo |  |

1. **Et vous?** Quels conseils de Julie ou de Hugo suivez-vous? Est-ce que vous en avez d’autres? Ecrivez un paragraphe de 12 phrases (minimum), tapé à l’ordinateur à double interligne.
2. MEDIA: Logement: les prix parisiens étouffent les étudiants

**Activité 1. Associations.** Qu’est-ce que vous associez avec le logement des étudiants? Soyez créatifs!



le logement

un appartement

des étudiants

une résidence universitaire

**Activité 2. De quoi parle le reportage?** Regardez le clip et résumez la situation en trois phrases.

**Activité 3. Des détails?** Donnez trois informations détaillées que vous avez apprises dans ce clip.

1. La France au Quotidien pages 79-84 (les déplacements)

**Activité 1.** Vrai ou faux?

* 1. Un tramway est silencieux et non polluant.
  2. En France, on peut conduire à l’âge de 16 ans.
  3. Le TER est un train réservé aux circuits touristiques.
  4. Il est indispensable de composter son billet avant de monter dans un train.
  5. Le permis de conduire est une épreuve compliquée et chère.
  6. Le code de la route est une innovation française qui date de 1910.
  7. On dispose automatiquement de 12 points quand on obtient le permis de conduire.
  8. Les accidents de la route sont la deuxième cause de mortalité des jeunes de 15 ans à 24 ans en France.
  9. L’utilisation des parkings-relais permet d’obtenir des tickets de transports à prix réduit pour tous les passagers du véhicule.
  10. Le TGV ne circule qu’en France.

**Activité 2.** Quel concept?

Faites les correspondances entre les termes et les définitions.

1. la SNCF a. une association qui informe et sensibilise les gens aux risques liés à la conduite
2. le TGV b. un système de location de bicyclette en libre-service à Paris
3. Autolib’ c. une personne qui s’engage à ne pas boire pendant une soirée pour pouvoir raccompagner les autres membres de son groupe
4. la Prévention routière d. existe depuis 2011 à Paris; un service qui permet de louer des voitures électriques
5. le/la capitaine de soirée e. la Société Nationale des Chemins de Fer; créée en 1937
6. Vélib’ f. mis en service par la SNCF en 1981; Train à Grande Vitesse

Activité 3. Discussion.

Discutez avec un/e partenaire des questions suivantes. Changez les questions avec **tu**.

1. Comment vous déplacez-vous pour aller en cours tous les jours? Pour faire les courses? Pour partir en vacances? Quels transports en commun utilisez-vous le plus souvent?
2. A quel âge avez-vous commencé à conduire? Passé votre permis? Acheté votre première voiture? Avez-vous une voiture à Austin?
3. A votre avis, est-il possible de vivre sans voiture aux Etats-Unis? Expliquez.

**Activité 4.** Soirée quizz. (=*trivia night*)

En classe et en équipes de 3 ou 4, imaginez que vous participez à une soirée quizz. Sans regarder dans le livre, donnez vos réponses aux questions suivantes.

1. Les déplacements représentent quel pourcentage du budget des ménages français?
2. Que veut dire SNCF?
3. Le métro parisien se compose de combien de stations?
4. A quel âge peut-on passer le permis de conduire en France?
5. Qu’est-ce que les nouveaux conducteurs sont obligés de mettre à l’arrière de leur voiture pendant leurs deux premières années de conduite?
6. Comment s’appelle l’architecte qui a créé les entrées du métro parisien de style Art Nouveau?
7. Avant de passer son permis de conduire, le candidat doit conduire au moins combien d’heures en présence d’un formateur?
8. Quel pourcentage des ménages français ont une seule voiture?
9. Il y a seulement un pays européen qui a plus de vélos par personne que la France. Lequel?
10. Comment dit-on “rearview mirror” en français?

**TIE-BREAK**: Qu’est-ce que le capitaine de soirée?

**Activité 5.** Qu’est-ce que ça veut dire?

En classe, traduisez les phrases suivantes avec un partenaire.

* 1. Les communes font de nombreux efforts pour promouvoir les transports publics, et la SNCF met en place une politique commerciale pour attirer de nouveaux usagers en proposant une tarification et des services mieux adaptés.
  2. Dans la plupart des villes, les personnes âgées de plus de 65 ans, les demandeurs d’emploi, les allocataires RSA bénéficient de la gratuité des transports à certaines heures; les collégiens, les lycéens et les étudiants circulent à des tarifs préférentiels.
  3. A la gare, il est possible d’acheter son billet au guichet ou à la billetterie automatique, de laisser ses bagages à la consigne, manuelle ou automatique, ainsi que de prendre un repas au buffet. Le contrôleur vérifie au cours du voyage que les billets ont bien été compostés, et donne des amendes aux voyageurs qui ne sont pas en règle.
  4. La voiture est le troisième poste de dépense des ménages (achat du véhicule, assurance, carburant, entretien, stationnement, péage d’autoroute) après le logement et l’alimentation.
  5. Le permis de conduire est devenu une épreuve compliquée, chère, et qui en cas d’échec demande des mois de persévérance.
  6. Les grèves fréquentes des transports collectifs dans certaines grandes villes, surtout à Paris, ont provoqué un développement de l’usage de la bicyclette.

**DEVOIR.** Impressions**.**

Les transports en commun sont très répandus en France et ailleurs, mais il reste encore beaucoup de personnes qui préfèrent ne pas les utiliser. En un petit paragraphe, citez deux avantages et deux inconvénients des transports en commun et expliquez si vous êtes content(e) de les utiliser ou pas.

1. **Les pronoms**

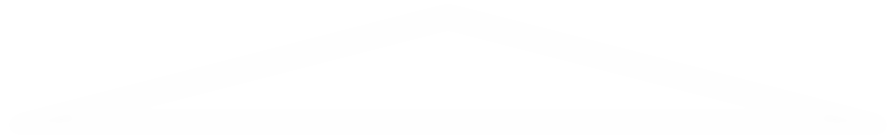
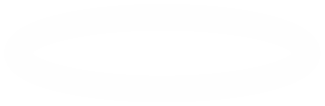
**Activité 1.** Chanson de Bénabar : Dis-lui oui.

1. Regardez le clip ainsi que les paroles ci-dessous. Remplissez les blancs avec le mot qui manque.
2. Je sais bien, Muriel, que ça ne me regarde pas *(it’s none of my business)*
3. Tu l’as foutu dehors *(you kicked him out)* et je respecte ton (1)
4. Mais il voudrait revenir... d’accord, j’insiste pas
5. C’est mon (2) quand même ! Non, C’est pas lui qui m’envoie
6. Ca me fait de la peine *(it upsets me)*, vous alliez si bien (3)
7. Six ans de vie commune mais je veux pas le défendre
8. Avec tout ce que vous avez vécu, avoue que c’est (4)
9. Et je te dis pas combien il souffre, ça serait du chantage *(blackmail)*
10. Muriel je t’en prie *(I beg you)*
11. Je t’en supplie *(I beg you)*
12. Dis-lui oui
13. Depuis que tu l’as quitté, il habite chez moi
14. Je ne peux plus le supporter *(I can’t tolerate him any more),*
15. Muriel aide-moi
16. Il veut toujours qu’on parle et qu’on parle que de lui
17. La (5) consiste à l’écouter, à dire “oui”
18. Le seul moment tranquille c’est quand il t’écrit
19. Mais les (6) de cinq pages, après il me les lit
20. Il me raconte votre vie dans les moindres détails
21. Ce qui s’passe dans votre lit depuis vos fiançailles
22. Je suis un gentleman, je répéterai pas, c’est intime
23. Rassure-toi Muriel... Espèce de p’tite coquine *(you little tease)*
24. Il va et vient la nuit à n’importe quelle heure
25. Il fouille *(rummages around)* dans ma chambre pendant que je (7)
26. J’ai frôlé *(I came close to having)* la crise cardiaque,
27. J’en ai encore mal dans le bras
28. Il a fait semblant d’être somnambule *(a sleepwalker)*
29. (8) je l’engueule pas *(I wouldn’t chew him out)*
30. Tu sais, c’est un mec bien mais j’veux pas t’influencer
31. Il gagne pas mal sa vie, à deux c’est mieux pour le (9)
32. Voyons les choses en face, t’es pas non plus terrible *(you don’t look so great yourself)*
33. Regarde-toi dans une glace, Muriel, faut être lucide
34. Bon, il a des torts, il t’a trompée *(he cheated on you)* c’est (10)
35. Avec ta mère d’accord mais ramène pas tout à toi *(don’t bring back everything to you)*
36. Muriel, mon enfant, je t’aide
37. parce que je t’aime bien
38. Mais on ne s’en sortira pas *(we’ll never make it through this)*,
39. Si t’y mets pas du tien. *(if you don’t make an effort)*
40. **Compréhension.**

Que se passe-t-il dans le clip? Qui sont les personnages? Quelles sont leurs relations? Quelle est la situation? Quel est le ton de ce clip d’après les images? Sérieux, dramatique, humoristique, romantique, satirique, etc.? Discutez avec un/e partenaire.

**Activité 2. Les pronoms de plus près.** Examinez les paroles ci-dessous. Repérez les pronoms dans chaque ligne(il peut y en avoir plusieurs) et identifiez-les selon les indications.

1. Quand il s’agit d’un pronom OBJET DIRECT, soulignez-le.
2. Quand il s’agit d’un pronom OBJECT INDIRECT, encerclez-le.



1. Quand il s’agit d’un pronom TONIQUE / DISJONCTIF, mettez-le dans un carré.
2. Quand il s’agit de Y ou de EN, mettez-le dans un triangle.

**[extrait]**

1. Et je te dis pas combien il souffre, ça serait du chantage *(blackmail)*
2. Muriel je t’en prie *(I beg you)*
3. Je t’en supplie *(I beg you)*
4. Dis-lui oui
5. Depuis que tu l’as quitté, il habite chez moi
6. Je ne peux plus le supporter *(I can’t tolerate him any more)*
7. Muriel aide-moi
8. Il veut toujours qu’on parle et qu’on parle que de lui
9. La discussion consiste à l’écouter, à dire “oui”
10. Le seul moment tranquille c’est quand il t’écrit
11. Mais les poèmes de cinq pages, après il me les lit
12. Il me raconte votre vie dans les moindres détails

**Activité 3.** On parle de qui ou de quoi? Pensez aux évènements du clip. Remplacez les pronoms d’objets avec le nom qui convient à chaque situation.

1. L’homme fort **le** sort d’une valise.
2. Le chanteur **lui** parle.
3. L’homme fort **y** habite.
4. L’homme fort **en** écrit beaucoup.
5. L’homme fort **la** jette (*throws)* par terre.
6. L’homme fort **y** fouille pendant la nuit.

**Activité 4. Une conversation entre Tex et Edouard.** Remplissez les blancs avec **le, la, les, l', lui, leur, y** ou **en**.

Edouard: Salut, Tex! Tu veux déjeuner avec moi? Tex: Oui, je veux bien. On prend ta voiture?

Edouard: Non, on ne prend pas. J’ai perdu mon permis de conduire. Tex: Tu as perdu?...

Edouard: Oui, je l’ai perdu dans le métro à Lyon. Tex: A Lyon? Quand est-ce que tu es allé?

Edouard: La semaine dernière.

Tex: Alors, comment est-ce que tu te déplaces depuis?.

Edouard: Je fais du covoiturage avec mon voisin? Tu fais, toi? Tex: Non, je n' fais jamais. Je ne suis pas du tout écolo.

Edouard: Oui, je comprends. Par contre, Chantal, elle est hyper écolo. En fait, tu as entendu ce qui lui est arrivé?

Tex: Chantal? Est-ce que je connais?

Edouard: Mais oui, Chantal! Ma voisine! Elle est bien, celle-là. Tu as parlé de tes problèmes avec Tammy et Bette l'année dernière.

Tex: Ah oui, je m' souviens maintenant! Alors, raconte.

Edouard: Eh bien, elle a passé une nuit au commissariat de police.

Tex: Au commissariat! C’est pas vrai! Pourquoi est-ce qu'elle a passé la nuit?

Edouard: Parce qu’elle avait trop bu et puis elle a été contrôlée. Elle n’avait pas composté son ticket de métro.

Tex: Oh là! Elle est alcoolique?

Edouard: Je ne sais pas, elle ne m' a pas parlé, mais je me pose la question. Tex: Il faut dire quelque chose, tu sais? On peut dire qu'on est là pour

aider si elle veut. Elle est sympa, ta voisine. Tu sais si elle a de la famille?

Edouard: Je sais qu'elle a une soeur, parce que je ai rencontrée à l’arrêt de bus l’autre jour.

Tex: Peut-être que nous pourrions appeler pour demander son avis.

Edouard: Oui, c'est une bonne idée.

Tex: D'accord. Il faut que j'y aille maintenant. Je vais au supermarché pour faire mes courses.

Edouard: Oui, j' vais aussi. On peut aller ensemble. Tex: Voilà une bonne idée! Allez. On va.

**Activité 5. Le départ en vacances.** Bette part en vacances. Tex l'appelle pour l'aider à vérifier qu'elle n'a rien oublié. Elle répond à ses questions en remplaçant les mots **en caractères gras** par les pronoms qui conviennent : **le, la, les, lui, leur, y** ou **en**.

Modèle:

Tex: Est-ce que tu as appelé **ta mère?**

Bette: Oui, je l’ai appelée.

* 1. Tex: Est-ce que tu prends **ta voiture**? Bette: Oui, je .
  2. Tex: Est-ce que tu as mis **de l’essence**? Bette: Non, je .
  3. Tex: As-tu téléphoné **aux voisins** avant de partir? Bette: Oui, je .
  4. Tex: Tu as fait **un budget**?

Bette: Non, je .

* 1. Tex: Est-ce que tu vas passer du temps **à la campagne**? Bette: Non, je .
  2. Tex: As-tu téléphoné **à ta sœur** pour lui dire au revoir? Bette: Non, je ne .
  3. Tex: Est-ce que tu as pensé **à prendre la clé de la maison?** Bette: Oui, .
  4. Tex: Est-ce que tu sais **que tu dois rentrer avant la fin de la semaine**? Bette: Oui, je , bien sûr!
  5. Tex: Est-ce que tu as parlé à ta mère **de ton problème d'argent**? Bette: Non, je ne .
  6. Tex: Est-ce que tu sais qu’il y a **des embouteillages sur l’autoroute**?

Bette: Oui, je .

Tex: Alors, bon voyage Bette! Bette: Merci Tex! A bientôt!

1. Vidéos Julie, Hugo, Cécile

**Activité 1.**

1. Regardez les vidéos. Quels sont les conseils de Julie, Hugo et Cécile pour limiter les frais et la pollution liés au transport?

|  |  |
| --- | --- |
| les conseils de Julie |  |
| les conseils de Hugo |  |
| les conseils de Cécile |  |

1. **Et vous?** Qu’est-ce que vous faîtes pour limiter les frais et la pollution liés au transport? Vous êtes très écolo, un petit peu, ou pas du tout? Expliquez.
2. Activité internet
   * Allez sur [http://www.voyages-sncf.com/billet-train.](http://www.voyages-sncf.com/billet-train) Cliquez sur le menu à droite et sélectionnez “Cartes et abonnements.”

LIsez la liste sous «**Vous voyagez plus de deux fois par an**» et examinez la liste des cartes de réduction proposées par la SNCF.

* 1. Choisissez la carte appropriée à chaque personne et situation ci-dessous et indiquez-les:

1. Une femme de 78 ans qui aime voyager en 1ére classe pour rendre visite à ses petits-enfants
2. Un petit garçon de 3 ans, a 2 parents qui voyagent souvent avec lui
3. Un homme de 27 ans qui voyage souvent
4. Une femme de 38 ans qui adore partir en week-end avec son copain du moment
   1. Quelle est la différence entre une Carte Enfant Famille et une Carte Jeune?

Retournez à la page d’accueil. Cliquer sur « **Train** ». Vous allez réserver une place dans le train approprié basé sur cette description:

* 1. Vous êtes à Lyon et vous avez envie de visiter une autre ville en France. Choisissez une ville. Combien coûte un aller-simple de LYON PART DIEU à la ville que vous avez choisie en deuxième classe pour une date cette semaine?
  2. Quel billet est-ce que vous choisissez et pourquoi?

**Discussion.** Répondez aux questions suivantes et puis partagez vos réponses avec un/e partenaire.

1. Quel âge avez-vous? Pouvez-vous bénéficier d’une des cartes de réduction mentionnée ci-dessus? Laquelle?
2. Avez-vous déjà pris le train en France? Si oui, lequel? Où étiez-vous et où est-ce que vous êtes allé(e)? Sinon, avez-vous envie de prendre le train en France? Pourquoi ou pourquoi pas?
3. Que pensez-vous des TGV? Aimeriez-vous en prendre un pour faire un long trajet? Seriez-vous d’accord pour en prendre un tous les jours pour aller travailler? Expliquez.
4. Est-ce que vous préférez voyager en train, en voiture, en avion ou en bateau? Expliquez.
5. Avez-vous déjà pris le train aux Etats-Unis? Si oui, où étiez-vous et où est-ce que vous êtes allé(e)? Est-ce que vous avez aimé votre voyage? Expliquez.

Sinon, est-ce que vous aimeriez prendre le train aux Etats-Unis? Pourquoi ou pourquoi pas?

Est-ce que vous pensez que les transports ferroviaires (railroad) aux Etats-Unis devraient être plus développés? Pourquoi (pas)?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Thème 4 vocabulaire /** | **posted on** | **quizlet.com** |
| L’habitat |  |  |
| **noms / substantifs** |  | **nouns** |
| la campagne |  | the countryside |
| un immeuble  l’immobilier (m.) |  | an apartment building  real estate |
| un embouteillage |  | a traffic jam |
| le paysage |  | landscape, scenery |
| un bâtisseur  un bâtiment |  | builder  a building |
| le développement |  | the development |
| un particulier |  | a private individual |
| un ménage |  | a household |
| un propriétaire |  | an owner |
| le loyer |  | rent |
| la pauvreté |  | poverty |
| une amende |  | a penalty, fine |
| un SDF (sans domicile fixe) |  | homeless person |
| une taxe (foncière)  un impôt |  | (property) tax  a tax |
| un bail |  | a lease |
| un prêt |  | a loan |
| la taille  un logement |  | size  a lodging, an accommodation |
| un toit  l’ardoise (fem) |  | a roof  slate |
| des volets |  | shutters |
| un voisin |  | a neighbor (masc.) |
| une voisine  le bruit |  | a neighbor (fem.)  noise |
| le savoir-vivre |  | manners |
| la poubelle |  | the trash |
| **verbes** |  | **verbs** |
| construire |  | to construct, to build |
| rénover  interdire (à quelqu’un de…) |  | to renovate  to forbid (someone to…) |
| pendre la crémaillère |  | to have a housewarming party |
| se présenter |  | to introduce oneself |
| prévenir |  | to inform, to warn |
| déranger |  | to disturb |
| éviter  laisser traîner |  | to avoid  to leave lying around |
| se balader (fam.) |  | to go for a walk, walk around |
| déménager |  | to move |
| faire du bruit |  | to make noise |
| **adjectifs** |  | **adjectives** |
| agricole  durable |  | agricultural  lasting |
| renouvelable |  | renewable |

défavorisé disadvantaged

pair even

impair odd

actuel/actuelle present

bruyant noisy

sûr(e) safe

équipé (de) equipped

léger light

précaire insecure, risky, uncertain

souriant smiling

serviable helpful

désordonné untidy

débraillé ungroomed, badly dressed

adverbes adverbs

ainsi que as well as

ainsi thus

néanmoins nevertheless

en tout cas in any case

expressions utiles useful expressions

chez soi at one’s home

prendre un verre to have a drink

il me semble important it seems important to me…

*\* not pronounced correctly on Quizlet*

**Thème 4 vocabulaire / posted on quizlet.com**

### Les déplacements

noms / substantifs nouns

les frais expenses

la pollution pollution

le transport transportation

un véhicule a vehicle

un moyen (de transport) a means of transportation

les transports en commun public transportation

le covoiturage carpooling

une voiture hybride a hybrid car

de l’essence gasoline

les émissions (de gaz à effet de serre) (greenhouse gas) emissions

l’effet de serre greenhouse effect

un horaire a schedule

l’autopartage (m.) a car share (like “Car To Go”)

un budget a budget

une dépense an expense, expenditure

le bruit noise

un embouteillage a traffic jam

un arrêt (de bus, de métro, etc.) a (bus, tram, metro) stop

un ticket (de bus, de tram, de métro, etc.) a ticket

un billet (de train, d’avion) a ticket

le coût the cost

un permis de conduire a driver’s license

un guichet a counter, box office

l’assurance insurance

l’entretien (the) maintenance, upkeep

le stationnement parking

le péage d’autoroute highway toll booth

une location a rental

une grève a strike

verbes verbs

partager to share

*\**amener to bring somebody (along)

se déplacer to travel, to get around

utiliser to use

louer to rent

limiter to limit

aller à pied to go on foot, to walk to…

faire du covoiturage to carpool

réduire to reduce

adapter to adapt

attire to attract

contrôler to control, to verify, to check

laisser to leave

encourager to encourage

lutter to struggle

composter to validate, to punch or stamp

adjectifs adjectives

pratique practical

lié (à) related (to)

hybride hybrid

aménagé equipped, done up

convaincu convinced

économique economical

écologique ecological

adverbes adverbs

ensemble together

expressions utiles useful expressions

il suffit de (+ infinitif) It is sufficient to…

Ça suffit! That’s enough!

Ça marche très bien. This/that works very well.

*\* not pronounced correctly on Quizlet*

# THEME 5: Après le bac

##### La France au Quotidien pages 93, 95-97, 98- 99: (l’enseignement supérieur)

##### DEVOIRS

Activité 1.

1. Résumé. Selon la lecture, quelles sont les idées principales des pages suivantes? Ecrivez-les avec vos propres mots. Ne copiez pas directement du livre.

**page 93:** Après le BAC on peut…. (3 choses)

**page 95:** A l’université …

la licence

le master. (2 possibilités):

\_

doctorat :

page 96:

les études de médecine (2 détails) :

la formation des enseignants (2 détails) :

page 97:

les grandes écoles \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

page 98:

les bourses :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

le logement :

page 99:

les repas : \_ le Resto-U :

1. En classe. Votre professeur va vous séparer en six petits groupes. Chaque groupe va comparer ses idées. Formez ensemble une bonne phrase pour résumer la page attribuée à votre groupe par le professeur.

**Mini Activité Internet #1. Grandes écoles.** Regardez le clip à https://[www.youtube.com/watch?v=fbmKXDLvVYE et](http://www.youtube.com/watch?v=fbmKXDLvVYEet) répondez aux questions suivantes.

1. Quelle est la grande école la plus prestigieuse?
2. Qu’est-ce qu’on doit faire pour rentrer dans une grande école?
3. Quels avantages y a-t-il d’aller à une grande école?
4. Pour quelle raison est-ce que les grandes écoles ont été créées?
5. Quel sujet d’étude était le plus importantpour rentrer dans une grande école?
6. Donnez les noms de toutes les grandes écoles qui sont mentionnées dans le clip?

Pour aller plus loin …..

1. Que veut dire le mot « bizutage »?” Quelles activités de bizutage font les personnes dans le clip?
2. Pourquoi est-ce que les grandes écoles ne veulent pas ouvrir leurs portes plus largement?
3. Combien d’étudiants font partie d’une promotion (= *an incoming class*)?
4. Expliquez la signification du « système à 2 vitesses ».
5. Que s’est-il passé dans les années 80?
6. Quels avantages ont les riches pour rentrer dans les grandes écoles?
7. En 1995, quel pourcentage des élèves des grandes écoles viennent de familles privilégiées? De familles modestes?

**Activité 2.** Vrai ou faux?

* 1. Après le bac, la plupart des bacheliers préparent un BTS.
  2. Le CROUS gère les résidences universitaires et les restaurants universitaires en France.
  3. Les professeurs de l’enseignement secondaire sont responsables de plusieurs disciplines auprès d’élèves de 2 à 11 ans.
  4. L’année universitaire en France comprend deux semestres ou 60 crédits.
  5. Le Ministère de l’éducation recrute les enseignants par voie de concours.
  6. L’Etat dépense trois fois plus pour un élève de CPGE que pour un étudiant d’université.
  7. La licence dure quatre ans comme un Bachelor aux Etats-Unis.
  8. Il y a actuellement un chiffre insuffisant de logements dans les résidences universitaires en France.
  9. Les études de médecine durent de 5 à 7 ans et sont très sélectives.
  10. Il y a deux sortes de master: un orienté vers la vie active, l’autre qui prépare l’étudiant à faire un doctorat.

**Activité 3**. Qu’est-ce que ça veut dire?

En classe, traduisez les phrases suivantes avec un partenaire.

1. Les droits d’inscription à l’université varient selon le diplôme préparé. Pour l’année universitaire 2011-2012, ils s’échelonnaient entre 177 € (cursus licence) et 372 € (doctorat). Il fallait y ajouter 203 € pour la sécurité sociale obligatoire.
2. Seuls 20% des candidats accèdent à la deuxième année, et il est impossible de se présenter plus de deux fois aux épreuves.
3. Ces grandes écoles ont une excellente réputation, puisqu’elles forment des cadres et des responsables de grandes entreprises mais aussi des fonctionnaires. De nombreux hommes politiques y ont fait leurs études.
4. Le groupe HEC propose différentes formations au management et à l’entreprenariat. Les femmes y sont admises à passer le concours d’entreé depuis 1973.
5. Si le budget des étudiants est globalement en hausse, une étude récente montre que de plus en plus d’étudiants vivent en dessous du seuil de pauvreté.
6. Ils sont ouverts à tous les étudiants inscrits dans un établissement de l’enseignement supérieur. Un ticket de RU de 3,05 € (tarif 2012) permet aux étudiants de prendre, midi et soir, un repas complet composé d’une entrée, d’un plat chaud et d’un dessert.

Activité 4.

* 1. Faites les correspondances entre les termes et les définitions.
     1. un BTS a. un cursus de six semestres ou 180 crédits où l’étudiant se spécialise petit à petit; après cette étape, l’étudiant peut préparer un master
     2. une CPGE b. après la licence, on le prépare en deux ans ou 120 crédits; choix entre professionnel ou recherche
     3. le doctorat c. l’endroit où les étudiants de médecine font leur formation pratique; Centre Hospitalier Universitaire
     4. la licence d. on peut le préparer en six semestres après le master recherche; pas de système des credits pour ce diplôme
     5. l’organisation LMD e. un centre régional qui gère les restaurants et les

résidences universitaires; Centre Régional d’Œuvres Universitaires et Scolaires

* + 1. le master f. un concours qu’on passe après le master qui permet aux enseignants de devenir professeurs dans les écoles, les collèges et les lycées français
    2. un CHU g. des cours préparatoires qu’on passe pendant deux ans après le bac pour préparer le concours qui permet d’entrer dans les grandes écoles; Classe Préparatoire Grande Ecole
    3. le CAPES h. un centre qui aide à former les futurs professeurs à toutes les étapes de leur enseignement; Institut Universitaire de Formation des Maîtres
    4. un IUFM i. les trois diplômes du cursus universitaire: Licence, Master, Doctorat
    5. le CROUS j. un diplôme après le bac qu’on prépare en 2 ans; Brevet de Technicien Supérieur
  1. Donnez une définition en anglais du concept de « concours »? Que pensez-vous du concept français du «concours »? Citez deux exemples donnés dans le livre, dans lesquels les étudiants doivent passer un concours? Existe-t-il quelque chose de similaire aux Etats-Unis?

**Activité 5.** Soirée quizz. (=*trivia night*)

En classe et en équipes de 3 ou 4, imaginez que vous participez à une soirée quizz. Sans regarder dans le livre, donnez vos réponses aux questions suivantes.

1. Combien y a-t-il d’universités publiques en France?
2. Combien y a t-il d’étudiants inscrits dans l’enseignement supérieur?
3. Quel diplôme est-ce qu’il faut avoir pour pouvoir passer le concours d’enseignant/professeur?
4. Combien d’étudiants s’inscrivent chaque année dans les classes préparatoires aux grandes écoles (CPGE)?
5. Quel pourcentage des étudiants inscrits en première année des classes préparatoires aux grandes écoles ont des parents d’origine modeste?
6. Combien coûtait un ticket de Resto U en 2012?
7. Quelle est la surface d’une chambre individuelle typique dans une résidence universitaire en France?
8. La carte d’étudiant permet aux étudiants en France de bénéficier de réductions dans quels endroits?
9. L’ENA, l’Ecole nationale d’administration, est un établissement qui forme les hauts fonctionnaires de la France. Dans quelle ville se trouve cette école actuellement?
10. Quel pourcentage d’étudiants en première année de médecine passe en deuxième année?

**TIE-BREAK**: Donnez les noms des six grandes écoles qui sont citées dans le chapitre.

Activité 6. Discussion.

Répondez à la question suivante avec un partenaire.

Qu’est-ce que les étudiants français peuvent faire après avoir réussi leur bac? Donnez toutes les possibilités citées dans le chapitre. Qu’est-ce que les étudiants américains peuvent faire après avoir terminé le lycée? Comparez les possibilités de chaque groupe en indiquant les similarités et les différences entre les deux.

* 1. Activité Internet : Paris, ville championne

**Activité 1. Vous allez partir à Paris pour y étudier dans une université. Imaginez les avantages et les inconvénients de cette nouvelle vie.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Avantages** | **Inconvénients** |
|  |  |

**Activité 2. Regardez le reportage sur https://**[**www.youtube.com/watch?v=zFnSCEg3XkA et**](http://www.youtube.com/watch?v=zFnSCEg3XkAet) **cochez la réponse correcte.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Paris est la meilleure ville du monde pour : | | | | |
| ses terrasses. | son patrimoine culturel. | | | ses universités. |
| 2. Les auteurs de ce classement sont : | | | | |
| français. | britanniques. | | | américains. |
| 3. À Paris il y a 16 universités, cela permet : | | | | |
| d’offrir une grande diversité de formations. | | | d’attirer de nombreux étudiants étrangers. | |
| 4. Les frais de scolarité sont : | | | | |
| chers. | bon marché. | | | similaires aux États-Unis. |
| 5. Le directeur de la rédaction de « l’Étudiant » fait le reproche suivant : | | | | |
| la vie à Paris est chère pour les étudiants. | | il y a trop d’universités concentrées sur Paris. | | |

**Activité 3. Écoutez la première interview. Déterminez si les informations suivantes sur Paris sont mentionnées ou non.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Oui** | **Non** |
| 1. Il y a beaucoup de cafés et de restaurants. |  |  |
| 2. La nuit, la ville est animée. |  |  |
| 3. On ne s’ennuie jamais. |  |  |
| 4. Il est facile d’avoir de nouveaux amis. |  |  |
| 5. La culture et les loisirs sont fantastiques. |  |  |
| 6. Les loyers sont chers. |  |  |
| 7. Il est préférable d’avoir un job étudiant. |  |  |

**Activité 4. « Ca me coûte beaucoup moins cher ». Faites des comparaisons entre Paris et votre pays ou votre ville, par rapport aux éléments suivants.**

* + 1. Les universités
    2. Les frais de scolarité
    3. La vie culturelle
    4. Le coût de la vie

**Activité 5. Devoir.** Un jeune parisien souhaite étudier dans votre ville. Dans un bon paragraphe de 10 phrases, donnez-lui des conseils et de recommandations afin de l’aider à préparer son séjour.

Auteur :Muriel Brachet, AF Bruxelles-Europe

* 1. Le pronom interrogatif Lequel

**Activité 1.** Un peu de clarté s’il vous plaît! Trouvez la bonne question.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Tu as payé les frais? | a. Lequel? |
| 2. Tu as réussi le concours? | b. Laquelle? |
| 3. Nous travaillons pour une entreprise. | c. Lesquels? |
| 4. Il a posé sa candidature pour le  stage. | d. Lesquelles? |
| 5. Ce bachelier s’est inscrit dans une  grande école. |
| 6. Est-ce que tu as trouvé les  épreuves difficiles? |

**Activité 2.** Devinettes.

Pensez à des possibilités qui provoquent les questions qui suivent la flêche (*arrow*). Il y a beaucoup de possibilités. Soyez créatifs!

**Modèle**: *La Sorbonne ou L’Université Jean Moulin*

→Laquelle est-ce que tu as visitée?

1.

→Lequel est-ce que tu préfères?

2.

→Lesquels est-ce que tu choisis?

3.

→Laquelle est-ce que tu détestes?

4.

→Lesquelles est-ce que tu as étudiées?

Activité 3.

**A vous** ! Ecrivez des questions pour un partenaire (choisissez 2 ou 3 mots dans les listes proposées). Utilisez TU.

Exemple :

les villes françaises: Paris, Lyon, Annecy, Chamonix, Avignon, Strasbourg, etc Question : Entre Paris, Lyon et Strasbourg, laquelle est-ce que tu voudrais visiter?

1. les villes américaines: Austin, Dallas, Houston, San Antonio, New York, Chicago, etc.
2. les sports: le football, le basket, le tennis, le surf, etc
3. les arts: la musique, la peinture, le théâtre, etc
4. les cuisines: française, italienne, chinoise, etc
5. les voitures: les Honda, les Ford, les Jaguar, etc
6. Imaginez une autre question pour votre partenaire…

Activité 4. Préposition + lequel

à + lequel = auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles de + lequel = duquel, de laquelle, desquels, desquelles

Posez la question logique avec préposition + lequel

1. Hier, j’ai parlé à un prof.

?

1. En classe, nous avons parlé d’un film.

?

1. Je joue souvent au tennis avec un ami.

?

1. J’ai besoin de livres.

?

1. Je pense souvent à mon amie.

?

1. Imaginez 2 questions avec préposition + lequel (à et de)

?

?

* 1. Vidéos : Questions d’un employeur par Hugo et Cécile

**Activité 1.** Regardez les vidéos et écrivez toutes les questions d’employeur que Hugo et Cécile suggèrent. Cochez les questions qui seraient inacceptables aux Etats-Unis.

|  |  |
| --- | --- |
| Hugo |  |
| Cécile |  |

Activité 2. Un rendez-vous arrangé? Je veux en savoir plus!

Vous allez sortir avec quelqu’un que vous ne connaissez pas. En fait, une amie a arrangé un rendez-vous, mais elle ne vous a donné aucune information sur cette personne mystérieuse. Vous voulez poser des questions à cette personne avant de le/la rencontrer.

1. Regardez les questions suivantes. Décidez si vous êtes à l’aise ou pas à l’aise de poser les questions suivantes.
   1. Quel âge avez-vous?
   2. Est-ce que vous êtes marié(e)?
   3. Est-ce que vous êtes divorcé(e)?
   4. Qu’est-ce qui vous intéresse le plus?
   5. Qu’est-ce que vous allez porter?
   6. Qu’est-ce que vous portez maintenant?
   7. Qu’est-ce que vous conduisez comme voiture?
   8. Vous êtes mince?
   9. Dans votre famille, qui est-ce que vous détestez?
   10. Qu’est-ce qui vous intéresse le plus, l’argent ou l’amour?
   11. A qui est-ce que vous ressemblez?
   12. De quoi est-ce que vous avez le plus peur dans la vie?
2. Formulez encore 10 questions que vous allez poser à cette personne mystérieuse pour mieux la connaître. Utilisez les structures étudiées dans le chapitre.

*Exemples : Qu’est-ce qui vous met le plus en colère?*

*Entre tous vos ex, duquel/de laquelle étiez-vous le/la plus amoureux/se?*

1. Qui (est-ce qui) (sujet)
2. Qui (est-ce que) (objet)
3. Qu’est-ce qui
4. Qu’est-ce que
5. Préposition + qui/quoi
6. Quel(le)(s) + nom
7. Lequel (Laquelle, Lesquel(le)s) (Donnez un choix!) (2 questions)
8. Préposition + lequel (Donnez un choix!) (2 questions)
   1. Activité internet: Erasmus: l’Europe qui marche

**Activité 1. Rendez-vous sur https://**[**www.youtube.com/watch?v=e90Hem\_PmqE**](http://www.youtube.com/watch?v=e90Hem_PmqE) **pour visionner le clip.**

**Vocabulaire**

s’accrocher—to work hard at something

faire de la figuration—to show one’s face but not speak on est censé + infinitif—we are expected to X

prendre la parole—to speak décrocher un emploi—to land a job se rendre compte—to realize

surmonter les obstacles—to overcome obstacles

Activité 2. Vrai/Faux: Décidez si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

V / F 1. On fait des cours dans une autre langue quand on fait un programme Erasmus.

V / F 2. Adèle fait des études en histoire allemande.

V / F 3. Adèle a trouvé que les cours en Allemagne sont beaucoup moins interactifs qu’en France.

V / F 4. Une agence a aidé Adèle à trouver sa colocation Erasmus.

V / F 5. Elise est de retour en France depuis plus d’un an.

V / F 6. Elise avait 16 colocataires à Madrid.

V / F 7. Le programme Erasmus a commencé il y a 25 ans.

V / F 8. Marina est restée à Rome après le programme Erasmus pour terminer ses études.

V / F 9. Marina travaille dans l’informatique.

V / F 10. Il y plus de 2 millions d’étudiants européens qui ont participé au programme Erasmus.

Activité 3. Dictée: Ecoutez l’interview avec Elise et remplissez les blancs par le(s) mots qui manque(nt). (de 2:03 à 2:15)

Puisque moi j’étais un peu (1) que donc voilà je

(2) beaucoup de questions et (3) quand

on se rend compte qu’ (4), ça donne

(5) énormément.

Activité 4. Questions de compréhension

1. Nous rencontrons trois femmes dans la vidéo. A quelles villes sont-elles parties pendant leur programme Erasmus? Dans quels pays?
   1. Adèle:
   2. Elise:
   3. Marina:
2. Selon la vidéo, que veut dire “Erasmus?” (3 choses) a.

b.

c.

1. Quels sont les avantages du programme Erasmus?
2. Quelles destinations sont les plus populaires dans le programme?
3. Quels pays bénéficient le plus du programme Erasmus?
4. Quel pourcentage des étudiants français partent à l’étranger au cours de leurs études?

##### La France au Quotidien pages 101-105: DEVOIRS

Activité 1.

1. Selon la lecture, quelles sont les idées principales des pages suivantes? Ecrivez-les avec vos propres mots. Ne copiez pas directement du livre.

page 101 et haut de la page 102:

la France et le travail : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

la vie active :

les catégories socioprofessionnelles : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

page 102 (les conditions du travail):

durée légale du travail:

RTT

d’autres lois :

page 103:

femmes enceintes : les congés payés : CDD vs CDI :

page 104:

la retraite : le SMIC :

page 105 :

le chomage :

1. En classe. Votre professeur va vous séparer en six petits groupes. Chaque groupe va comparer ses idées. Formez ensemble une bonne phrase pour résumer la page attribuée à votre groupe par le professeur.

**Activité 2.** Vrai ou faux?

* 1. Les jeunes de moins de 18 ans peuvent travailler la nuit avec une permission spéciale.
  2. La France est le pays développé où on travaille le moins au monde.
  3. Si vous êtes en CDI, votre employeur peut vous licencier sans payer d’indemnités de licenciement.
  4. L’âge limite du travail pour les salariés est de 70 ans dans le secteur privé.
  5. La France a plus de télétravailleurs que la plupart des autres pays européens.
  6. Aujourd’hui, le Smic est réévalué tous les deux ans selon l’augmentation du coût de la vie.
  7. L’âge minimum pour partir à la retraite est actuellement 60 ans.
  8. Une femme est obligée de dire à son futur employeur qu’elle est enceinte.
  9. L’esclavage a été aboli en France en 1848.
  10. Les salariés ont six semaines de congés payés et dix jours fériés.

**Activité 3.** Qu’est-ce que ça veut dire?

En classe, traduisez les phrases suivantes avec un partenaire.

1. Le nombre de commerçants et artisans a diminué en raison du développement des grandes surfaces.
2. La durée de travail ne peut atteindre six heures d’affilée sans une pause d’au moins 20 minutes.
3. Aucun employeur ne peut refuser d’embaucher quelqu’un, de le sanctionner ou de le licencier en raison de son sexe, de son origine, de ses moeurs ou de sa religion.
4. Le bulletin de paie indique à la fois le salaire brut et le salaire net (somme restante une fois que les différentes charges ont été soustraites).
5. En 2012, le salaire moyen se situe aux environs de 2 100 € net par mois, et la rémunération mensuelle d’un homme est en moyenne supérieure de 19% à celle d’une femme (excepté dans la fonction publique ou les hommes et les femmes perçoivent les mêmes salaires).

**Activité 4.** Quel concept?

Faites les correspondances entre les termes et les définitions.

1. un jour de RTT a. pour ceux qui ne travaillent pas, c’est un revenu minimum, pour ceux qui travaillent, c’est un complément de revenu; Revenu de Solidarité Active
2. un CDD b. le salaire minimum en France; réévalué tous les ans selon le coût de la vie; Salaire Minimum Interprofessionnel de Croissance
3. un CDI c. le salaire *après* le prélèvement de toutes les différentes charges
4. le Smic d. le salaire *avant* le prélèvement de toutes les différentes charges
5. le RSA e. un contrat qui se termine après une certaine période de temps; on peut être licencié sans recevoir d’indemnités; Contrat à Durée Déterminée
6. le salaire brut f. permet aux salariés de travailler moins ou d’avoir des jours de congés supplémentaires; Réduction du Temps de Travail
7. le salaire net g. un contrat qui dure pendant longtemps; on reçoit des indemnités si on est licencié; Contrat à Durée Indéterminée

**Activité 5.** Soirée quizz. (=*trivia night*)

En classe, en groupes de 3 ou 4, imaginez que vous participez à une soirée quizz. Sans regarder dans le livre, donnez vos réponses aux questions suivantes.

1. Combien de Français sur dix ne travaillent pas?
2. Quelle est la durée maximale quotidienne de travail en France?
3. Combien de semaines de vacances avaient les salariés en 1936, la première année des congés payés?
4. D’où vient-il le mot « salaire »?
5. En quelle année le Smic a-t-il été institué?
6. Quel pourcentage de la population active était au chômage en 2007?
7. Où s’inscrivent les demandeurs d’emploi pour pouvoir toucher des indemnities de chômage?
8. En quelle année est-ce que l’âge minimum pour partir à la retraite va augmenter de 60 ans à 62 ans?
9. Quel était le montant du Smic en 2012?
10. Comment dit-on « paycheck » en français?

**TIE-BREAK**: Quel est le terme spécialisé pour signifier « le salaire » dans chacun de ses métiers: les militaires, les avocats/les notaires/les médecins, les fonctionnaires, les artistes, les écrivains/les auteurs?

* 1. Les pronoms relatifs

**Activité 1. Es-tu plutôt famille ou amis?**

1. Complétez les phrases suivantes avec les pronoms relatifs « qui » ou « que »

Entre ta mère/ton père, ton frère/ta sœur, ton/ta meilleur(e) ami(e) et ton copain/ta copine,

* 1. qui est la personne te connait le mieux?
  2. qui est la personne t’écoute le plus?
  3. qui est la personne tu écoutes le plus?
  4. qui est la personne tu appelles le plus souvent?
  5. qui est la personne tu vois le plus souvent?

1. En classe, posez les questions à un partenaire. Est- ce votre partenaire est plutôt famille ou amis? Expliquez.

**Activité 2**. **Joe-Bob est nul en français**. Pauvre Joe-Bob ne sait pas faire les accords. Regardez ces phrases et faites les accords nécessaires.

* 1. La fille que j’ai rencontré dans ma classe de maths est très jolie.
  2. J’adore la tarte que Bette a préparé.
  3. La fille qui a chanté à la fête s’appelait Brigitte.
  4. Est-ce que tu as aimé le film que tu as vu hier?
  5. Les chaussures que Tammy a acheté sont rouges.
  6. La pomme que tu as mis sur la table n’est plus là.

**Activité 3. Etes-vous comme Tex?** Voici une description des goûts et habitudes de Tex. Etes-vous comme lui? Changez la phrase suivante selon votre opinion.

1. L’auteur **dont** j’ai lu le plus de livres est Victor Hugo.
2. L’acteur **dont** j’ai vu le plus de films est Johnny Depp.
3. L’objet **dont** je me sers le plus souvent est mon stylo.
4. Le sujet de conversation **dont** je parle le plus souvent avec mes amis est la grammaire française.

**Activité 4**. **Logique !.** Finissez les phrases en choisissant les suites logiques**.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. C’est l’employée **qu(e)** | a. on a droit à beaucoup d’avantages sociaux. |
| 2. C’est l’entreprise **où** | b. la période d’essai se termine demain. |
| 3. C’est le patron **qu(e)** | c. j’ai rencontrée la semaine dernière. |
| 4. C’est l’employée **dont** | d. décide. |
| 5. C’est le patron **qui** | e. on vient de licencier. |

**Activité 5. Devinettes.** Devinez de quoi on parle.

**Modèle** : C’est la langue **que** les Québécois parlent : *le français*

1. C’est une institution **où** on fait des études supérieures :
2. C’est un appareil **qu’**on utilise pour envoyer des SMS :
3. Ce sont les personnes **qui** enseignent à l’université :
4. C’est une personne **que** vous voyez souvent aux réunions de famille et **dont** votre mère est la tante:
5. C’est la résidence **où** habite le président des Etats-Unis :
6. C’est une star de Hollywood **dont** on parle tout le temps en ce moment :
7. **Ce que** notre professeur de français aime :
8. **Ce qui** sera à la télé ce soir :

**Activité 6**. **Devinettes…à vous le tour!** Complétez les définitions suivantes en utilisant des pronoms relatifs.

1. le master: C’est un diplôme \_\_\_
2. Sciences Po: C’est une université
3. un jour férié: C’est un jour
4. des enseignants: Ce sont des personnes
5. A vous :

**Activité 7**. **Qui suis-je?** Complétez les phrases suivantes et comparez vos réponses avec votre partenaire. Avez-vous des points communs?

1. **Ce que** je voudrais faire plus tard, c’est \_
2. **Ce qui** m’intéresse le plus, c’est \_\_

\_\_

1. **Ce que** j’adore faire comme passe-temps, c’est
2. **Ce qui** me motive le plus dans la vie, c’est

**Activité 8**. Traduction.

* 1. He doesn’t know what he wants to study.
  2. She is not sure what interests them.
  3. They know what happened.
  4. The company where we work has lots of employees.
  5. The competitive exam they are talking about is next week.
  6. That’s the company whose employees are on strike.
  7. Vidéos Questions d’un futur employé Julie, Hugo, Cécile

Regardez les trois vidéos et réfléchissez aux questions que Julie, Hugo et Cécile posent. Lesquelles parmi leurs questions seraient logiques à poser à un futur employeur aux Etats-Unis en France ou dans les deux pays? Notez au moins 3 questions pour chaque personne.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Aux Etats-Unis | Dans les deux pays | En France |
| Julie |  |  |  |
| Hugo |  |  |  |
| Cécile |  |  |  |

* 1. Devoirs écrit : A la recherche d’un nouveau rédacteur !

Vous êtes PDG d’une chaine d’informations (=*news channel*) en France et vous cherchez un nouvel employé qui correspond à l’annonce ci-dessous. Lisez la description du profil professionnel que vous cherchez et formulez 5 bonnes questions que vous aimeriez poser aux candidats (pensez aux vidéos de Hugo et Cécile). Ensuite, expliquez pourquoi les questions que vous avez choisies sont pertinentes pour ce travail. Utilisez le vocabulaire du Thème 5 et écrivez un paragraphe d’**AU MOINS 12 PHRASES.**

**Rédacteur web H/F (Télétravail-FR)**

Rédacteur web H/F (À domicile - FR)

Type d'offre : Mission Lieu de travail : Télétravail

Description du poste :

Dans le cadre du développement du site d'actualités, nous recherchons un rédacteur, ou une rédactrice web, disponible pour des piges (=*freelance work*).

Votre mission consistera à rédiger plusieurs brèves par semaine suivant les catégories du site (sport/ culture/ politique/ entreprise/ médias/ célébrités).

Des compétences en infographie, ou en community management sont un plus si vous souhaitez vous investir dans le développement d'un jeune site web.

Cette activité de complément ne nécessite que quelques heures par semaine et viendra s'ajouter au travail de rédaction du reste de l'équipe.

Vous devez être en indépendant, ou en auto-entreprise, afin de pouvoir facturer vos prestations.

Profil du candidat :

* + Bonne maîtrise du français
  + Ecriture rapide
  + Autonomie dans la proposition de sujets et la mise en ligne dans les délais
  + Intérêt pour le web et les réseaux sociaux

Rémunération : négociable selon profil et disponibilités

;

Coordonnées du recruteur : [delalitte.maurice@orange.fr](mailto:delalitte.maurice@orange.fr)

[Adapted from: <http://www.emploisdanslapresse.com/index.php/emplois-dans-la-presse/4127-> redacteur-web-hf-teletravail-fr.html]

/10 Grammaire

/10 Vocabulaire

/10 Contenu

**Thème 5 vocabulaire / posted on quizlet.com**

### L’enseignement supérieur

noms / substantifs nouns

\*un bachelier a person who has succeeded the bac

la plupart the majority

un cursus a curriculum

un diplôme a diploma / a degree

la vie active the work force

un prêt a loan

les démarches the steps/process

un concours a competitive exam

une épreuve a test/exam

un enseignant a teacher

un stage an internship

une formation training

un cadre an executive

une entreprise a company

un fonctionnaire a civil servant

une bourse a scholarship

une aide support/assistance

un budget a budget

le seuil de pauvreté poverty level

une résidence universitaire a dorm

des frais de scolarité school fees/tuition

verbes verbs

s’inscrire to enroll

se spécialiser (en) to specialize / major (in)

obtenir to receive / to get

durer to last

passer (un examen, un concours) to take

réussir (un examen, un concours) to pass

\*bénéficier (de) to receive/to benefit from

dépenser to spend

permettre (à quelqu’un de + infinitif) to allow (someone to + infinitive)

adjectifs adjectives

inscrit enrolled

sélectif selective

polyvalent versatile

disponible available

\*bon marché inexpensive

animé lively/bustling

adverbes adverbs

dès as early as, as soon as

expressions utiles useful expressions

la plupart d’entre eux the majority of them

environ (heure, quantité) about

presque almost

afin de (+ infinitive) in order to

en effet indeed

auprès de in the eyes of, with

n’empêche (fam.) nevertheless

Il y a toujours plein de choses à faire. There’s always lots to do/see.

*\* not pronounced correctly on Quizlet*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Thème 5 vocabulaire /** | **posted on** | **quizlet.com** |
| Le travail |  |  |
| **noms / substantifs** |  | **nouns** |
| un droit |  | a right |
| un salarié |  | a salaried worker |
| un prélèvement |  | a deduction |
| \*l’assurance (f) |  | insurance |
| un fonctionnaire |  | civil servant |
| le chômage |  | unemployment |
| un plafond |  | a ceiling |
| un entretien d’embauche  une période d’essai |  | a job interview  a trial period |
| un jour férié (chômé) |  | a non-work day |
| un horaire de travail |  | work schedule |
| une équipe |  | team |

private health insurance (to complement reimbursements by the French Social Security system

verbes verbs

baisser to decrease

\*embaucher to hire

licencier to fire

avoir droit à to have the right to

postuler apply (for a job)

poser sa candidature apply (for a job)

aborder broach, take on

adjectifs adjectives

hebdomadaire weekly

enceinte pregnant

titulaire tenured

adverbes adverbs

en moyenne on the average

tout d’abord first of all

expressions utiles useful expressions

en quelques mots in a few words

est-ce que vous pouvez me donner une idée? can you give me an idea? une fois que + clause once…

en tant que as

*\* not pronounced correctly on Quizlet*